



Автономная некоммерческая
профессиональная образовательная организация
«Региональный экономико-правовой колледж»
(АНПОО «РЭК»)



И.И. Корнева

20 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей

(индекс, наименование дисциплины)

44.02.01 Дошкольное образование

(код и наименование специальности)

Квалификация выпускника **Воспитатель детей дошкольного возраста**

(наименование квалификации)

Уровень базового образования обучающихся **Среднее общее образование**

(основное / среднее общее образование)

Вид подготовки **Углубленный**

(базовый / углубленный)

Форма обучения **Очная, заочная**

(очная, заочная)

Год начала подготовки **2020**

Воронеж 2020

Рабочая программа профессионального модуля «Организация различных видов деятельности и общений детей» рассмотрена и одобрена на заседании кафедры общих дисциплин среднего профессионального образования

Протокол от «09» марта 2020 № 8

Ответственный за разработку образовательной программы:

Преподаватель

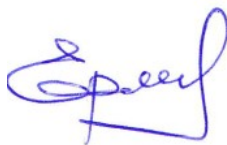


(подпись)

Е.В.Климова

(И.О. Фамилия)

Разработчики:



(подпись)

Т.Л.Ермолаева

(И.О. Фамилия)



(подпись)

Е.В.Паринова

(И.О. Фамилия)



(подпись)

А.В.Озерова

(И.О. Фамилия)



(подпись)

Е.Г.Заскалько

(И.О. Фамилия)

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 Организация различных видов деятельности и общения детей

(индекс, наименование профессионального модуля)

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования специальности 44.02.01 Дошкольное образование, утвержденного приказом Минобрнауки России от 27.10.2014 № 1351 и является частью образовательной программы в части освоения соответствующих общих компетенций (далее – ОК) и профессиональных компетенций (далее – ПК):

1.2. Место профессионального модуля в структуре образовательной программы

Программа профессионального модуля Организация различных видов деятельности и общения детей является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности СПО 44.02.01 Дошкольное образование в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

1.3. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения программы профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности и соответствующие ему профессиональные компетенции:

Код компетенции	Наименование компетенции
ПК 2.1	Планировать различные виды деятельности и общения в течение дня.
ПК 2.2	Организовывать различные игры с детьми раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.3	Организовывать посильный труд и самообслуживание.
ПК 2.4	Организовывать общение детей.
ПК 2.5	Организовывать продуктивную деятельность дошкольников (рисование, лепка, аппликация, конструирование).
ПК 2.6	Организовывать и проводить праздники и развлечения для детей раннего и дошкольного возраста.
ПК 2.7	Анализировать процесс и результаты организации различных видов деятельности и общения детей.
ПК 5.1	Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.
ПК 5.2	Создавать в группе предметно-развивающую среду.
ПК 5.3	Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других

	педагогов.
ПК 5.4	Оформлять педагогические разработки в виде отчетов, рефератов, выступлений.
ПК 5.5	Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.

Освоение профессионального модуля направлено на развитие общих компетенций:

Код компетенции	Наименование компетенции
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
ОК 3	Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
ОК 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК 5	Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
ОК 7	Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.
ОК 9	Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.
ОК 10	Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.
ОК 11	Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен иметь **практический опыт**:

- планирования различных видов деятельности (игровой, трудовой, продуктивной) и общения детей;
- организации и проведения творческих игр (сюжетно-ролевых, строительных, театрализованных и режиссерских) и игр с правилами (подвижные и дидактические);
- организации различных видов трудовой деятельности дошкольников;
- организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видов деятельности;
- организации различных видов продуктивной деятельности дошкольников;
- организации и проведения развлечений;
- участия в подготовке и проведении праздников образовательных учреждений;
- наблюдения и анализа игровой, трудовой, продуктивной деятельности и общения детей, организации и проведения праздников и развлечений;
- наблюдения за формированием игровых, трудовых умений, развитием творческих способностей, мелкой моторики у дошкольников;
- оценки продуктов детской деятельности;

- разработки предложений по коррекции организации различных видов деятельности и общения детей;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **уметь**:

- определять цели, задачи, содержание, методы и средства руководства игровой, трудовой, продуктивной деятельностью детей;
- определять педагогические условия организации общения детей;
- играть с детьми и стимулировать самостоятельную игровую деятельность детей;
- использовать прямые и косвенные приемы руководства игрой;
- организовывать посильный труд дошкольников с учетом возраста и вида трудовой деятельности (хозяйственно-бытовой, по самообслуживанию, в природе, ручной труд);
- ухаживать за растениями и животными;
- общаться с детьми, использовать вербальные и невербальные средства стимулирования и поддержки детей, помогать детям, испытывающим затруднения в общении;
- руководить продуктивными видами деятельности с учетом возраста, индивидуальных особенностей детей группы;
- оценивать продукты детской деятельности;
- изготавливать поделки из различных материалов;
- рисовать, лепить, конструировать;
- организовывать детский досуг;
- осуществлять показ приемов работы с атрибутами разных видов театров;
- анализировать проведение игры и проектировать ее изменения в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями детей группы;
- анализировать приемы организации и руководства посильным трудом дошкольников и продуктивными видами деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование) с учетом возраста и психического развития детей;
- анализировать педагогические условия, способствующие возникновению и развитию общения, принимать решения по их коррекции;
- анализировать подготовку и проведение праздников и развлечений;

В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен **знать**:

- теоретические основы и методику планирование различных видов деятельности и общения детей;
- сущность и своеобразие игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста;
- содержание и способы организации и проведения игровой деятельности дошкольников;
- сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников;

- способы ухода за растениями и животными;
- психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста;
- основы организации бесконфликтного общения детей и способы разрешения конфликтов;
- сущность и своеобразие продуктивной деятельности дошкольников;
- содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников;
- технологии художественной обработки материалов;
- основы изобразительной грамоты, приемы рисования, лепки, аппликации и конструирования;
- особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий;
- теоретические и методические основы организации и проведения праздников и развлечения для дошкольников;
- виды театров, средства выразительности в театральной деятельности;
- теоретические основы руководства различными видами деятельности и общения детей;
- способы диагностики результатов игровой, трудовой, игровой, продуктивной деятельности детей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Объем профессионального модуля и виды учебной работы для очной формы обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	800
Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	472
в том числе:	
<i>лекции</i>	224
<i>практические занятия</i>	248
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	328
в том числе:	
<i>индивидуальный проект</i>	0
Учебная практика	36
Производственная (по профилю специальности) практика	108
Всего часов с учетом практик	944
Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета, выполнения контрольной работы и экзамена	

2.2. Объем профессионального модуля и виды учебной работы для заочной формы обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	800
Обязательные аудиторные учебные занятия (всего)	76
в том числе:	
лекции	38
практические занятия	38
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	724
Учебная практика	36
Производственная (по профилю специальности) практика	108
Всего часов с учетом практик	944
Промежуточная аттестация в форме зачета, дифференцированного зачета, выполнения контрольной работы и экзамена	

2.3. Структура профессионального модуля для очной формы обучения

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Консультации	Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося				Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	Лекции	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.	МДК.02.01 Теоретические и методические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	210	124	62	62		86				
ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников.	130	74	38	36		56				
ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	МДК02.03 Теоретические и методические основы организация	130	74	38	36		56				

	продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.										
ПК 2.5., ПК 5.2.	МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материала и изобразительному искусству	64	36		36		28				
ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	88	60	24	36		28				
ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	МДК.02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	178	104	62	42		74				
	Учебная практика	36								36	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	108									108
	Всего с учетом практик	944	472				328			36	108

2.4. Структура профессионального модуля для заочной формы обучения

Коды профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Всего часов	Объем времени, отведенный на освоение междисциплинарного курса (курсов)						Консультации	Практика	
			Обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося			Самостоятельная работа обучающегося				Учебная, часов	Производственная (по профилю специальности), часов
			Всего, часов	Лекции	в т.ч. лабораторные работы и практические занятия, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов	Всего, часов	в т.ч., курсовая работа (проект), часов			
ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.	МДК.02.01 Теоретические и методические основы игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста	210	24	12	12		186				
ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	МДК.02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников.	130	10	6	4		120				
ПК 2.1., ПК 2.1.	МДК.02.03 Теоретические и	130	10	6	4		120				

ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	методические основы организация продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.											
ПК 2.5., ПК 5.2.	МДК.02.04 Практикум по художественной обработке материала и изобразительному искусству	64	6		6		58					
ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	МДК.02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом	88	10	4	6		78					
ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.	МДК.02.06 Психолого- педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста	178	16	10	6		162					
	Учебная практика	36								36	108	
	Производственная практика (по профилю специальности), часов	108										
	Всего:	944	76				724			36	108	

2.5. Тематический план и содержание профессионального модуля для очной формы обучения

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объём часов	Уровень освоения
1.Раздел Тематический план и содержание МДК. 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.			
МДК 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.		210	
<p>Тема 1.1. Теоретические основы игровой деятельности. Сущность и своеобразие игры детей раннего и дошкольного возраста.</p>	<p>Содержание</p> <p>Понятие игры. Историческое происхождение игровой деятельности. Своеобразие игры: свобода и самостоятельность детей в игре, творческий характер игровой деятельности, эмоциональная насыщенность игры. Социальный характер детской игры. Структура игры. Организация игровой деятельности с учетом прав ребенка (Конвенция о правах ребенка). Проблема игры в трудах отечественных и зарубежных учёных (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.П.Усова, Р.И.Жуковская, Д.В.Менджерицкая, Н.А.Короткова, Н.Я.Михайленко и др.)</p> <p>Игра как ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника. Характеристика игры как деятельности. Ведущие положения игры (признаки): выражение основных потребностей ребёнка в игре, зарождение и дифференциация других видов деятельности, формирование новообразований и психических процессов.</p> <p>Игра как средство воспитания и форма организации жизни детей. Роль игры в воспитании ребёнка. Нравственная ценность игр. Формирование доброжелательности и коллективных взаимоотношений в игре. Дидактическая направленность игры. Развитие умственных способностей и мыслительной деятельности в игре. Трудовое и физическое воспитание в игре.</p> <p>Понятие игры как формы организации жизни детей. Соблюдение «Конвенции о правах ребёнка» и требований СанПиН при проведении игровой деятельности. Объединения детей в игре. Ступени развития детских объединений. Место игры в педагогическом процессе детского сада. Место и время игры в режиме дня. Взаимосвязь игры с трудом и обучением. Игра и игровые приёмы на занятии. Классификация игр. Различные подходы к</p>	14	ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.

	<p>классификации игр (Ф.Фребель, К.Грос, П.Ф.Лесгафт, Н.К.Крупская, С.Н.Новосёлова, Т.А.Куликова). Виды игр. Общая характеристика творческих игр и игр с правилами. Игры-экспериментирования как разновидность творческих игр познавательного характера. Вариативность игр-экспериментирований с разным материалом.</p> <p>Педагогический опыт воспитателей по организации игровой деятельности, варианты его представления. Теоретические основы игры.</p>		
	Лекции	6	
	<p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>Конспектирование главы «Происхождение и сущность игры» в пособии Д.В.Менджерской «Воспитателю о детской игре». Изучение лекции А.С.Макаренко «Игра». Изучение в журналах по дошкольному образованию («Дошкольное воспитание», «Дошкольная педагогика», и др.) опыта работы воспитателей по организации и проведению игр, разработка аннотации.</p>	8	
<p>Тема 1.2. Методика планирования игровой деятельности.</p>	<p>Содержание</p> <p>Планирование как один из существенных и обязательных видов деятельности педагога-воспитателя. Место игры в календарном плане воспитателя.</p> <p>Планирование творческой игровой деятельности. Структура плана-конспекта творческой игры. Определение задач педагогического воздействия, обогащение содержания, формирование игровых умений, обучение игровым действиям и умению строить сюжет. Планирование прямых и косвенных приёмов руководства. Особенности планирования дидактических игр.</p> <p>Понятие проекта. Значение проектирования в развитии игровой деятельности. Цели, задачи и содержание проектов. Проектирование развития (изменения игры) в связи с возрастом и индивидуальными особенностями.</p>	12	<p>ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.</p>
	Лекция	4	
	<p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Конспектирование, тезирование публикаций в журналах по проблеме</p>	8	

	планирования и проектирования игровой деятельности. Разработка аннотаций на проекты по развитию творческой игровой деятельности.		
Тема 1.3. Содержание, способы организации и проведения режиссёрских игр.	Содержание Сущность режиссёрских игр. Особенности режиссёрской игры. Педагогические условия развития режиссёрских игр. Самостоятельная работа Разработка аннотации на книгу Организация игровой деятельности. Е.О.Смирнова, Е.А.Абдулаев.2016г.	14	ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.
	Лекции	6	
	Самостоятельная работа	8	

<p>Тема 1.4. Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>Содержание Понятие сюжетно-ролевой игры. Особенности сюжетно-ролевой игры в трудах учёных (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, Р.И.Жуковская, ДВ.Менджерицкая, А.П.Усова, Н.Я.Михайленко). Характеристика сюжетно-ролевой игры, структура. Предпосылки сюжетно-ролевой игры. Развитие сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте. Сюжет, содержание ролевой игры в раннем возрасте. Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми в раннем возрасте.</p> <p>Становление целенаправленной деятельности в играх детей раннего возраста (Н.Ф.Тарловская). Действия в игре с предметами – заместителями. Примерные сюжеты игр: «Кормление», «Поездка на транспорте», «В гости». Подготовка детей к принятию роли (играем в «лисят», «я - кошка», «я - цирковая лошадка», «Я – мама воробья»).</p> <p>Сюжетно-ролевые игры в дошкольном возрасте, их сюжет, содержание. Условия развития сюжетно-ролевых игр в дошкольном возрасте.</p> <p>Самостоятельная работа Изучение главы из книги Е.Е. Кравцовой «Разбуди в ребёнке волшебника».- М., 1996. Подготовка на основе прочитанного мини-выступления «Как развивать творчество у дошкольников в игре?». Выписка из программы «Радуга» для 1 младшей группы (сост. Т.Н.Доронова) сюжетных игр «Кормление», «Поездка на транспорте», «В гости» (с.136-143). Составление перечня предметов-заместителей для сюжетной игры «Семья», «Приготовление обеда» на участке детского сада (младший дошкольный возраст). Разработка сценария сюжетно-ролевых игр по образцу, представленному в книге Губановой Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.,2015г</p>	<p>32</p>	<p>ПК 2.2., ПК 5.1. – ПК 5.5.</p>
	<p>Лекции</p>	<p>6</p>	
	<p>Практическое занятие. Проектирование сюжетно-ролевых игр (в соответствии с требованиями программы) в младшем дошкольном возрасте</p>	<p>6</p>	
	<p>Практическое занятие. Организация сюжетно-ролевых игр в средней группе</p>	<p>6</p>	
	<p>Практическое занятие. Организация сюжетно-ролевых игр в старшем дошкольном возрасте</p>	<p>6</p>	
	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>8</p>	
<p>Тема 1.5.</p>	<p>Содержание</p>		<p>ПК 2.2.,</p>

Содержание, способы организации и проведения театрализованных игр.	<p>Понятие театрализованной игры. Характеристика театрализованных игр. Театрализованные игры как художественная деятельность. Ценность и значение театрализованных игр. Развитие творческих способностей в театрализованной игре.</p> <p>Виды театрализованных игр. Разновидности настольных театрализованных игр (театр игрушек, театр картинок), стендовые театрализованные игры (стенд-книжка, фланелеграф, театр теней). Разновидности игр-драматизаций (игры-драматизации с пальчиками, игры—драматизации с куклами бибабо, импровизация) по Л.В. Артёмовой. Характеристика различных видов театрализованных игр.</p> <p>Содержание театрализованных игр в раннем возрасте. Условия развития и педагогическое руководство театрализованными играми детей раннего возраста.</p> <p>Содержание театрализованных игр детей дошкольного возраста. Способы организации и проведения театрализованных игр в дошкольном возрасте.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Тезирование главы «Чем хороши театрализованные игры» из книги Л.В.Артёмовой «Театрализованные игры дошкольников». - М., 1991, Составление пиктограммы любой сказки (с учётом требований программы), которая может стать содержанием театрализованной игры. Изучение методики объяснения ребёнку задания «Запишем сказку» по книге «Чего на свете не бывает?» / под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой . - М.,1991.-с. 48-49.Подбор художественных произведений в соответствии с возрастом для обыгрывания.</p>	36	ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.
	Лекции	6	
	Практические занятия.	4	
	1.Методика организации и проведения театрализованных игр с детьми младшего дошкольного возраста		
	2. Методика организации и проведения театрализованных игр с детьми среднего дошкольного возраста	6	
	3. Методика организации и проведения театрализованных игр с детьми старшей группы	6	
	4.Методика организации и проведения театрализованных игр с детьми подготовительной группы	6	

	Самостоятельная работа	8	
Тема 1.6. Содержание, способы организации и проведения игр со строительным материалом.	Содержание Понятие игр со строительным материалом. Строительные игры в системе Ф.Фребеля, Л.К.Шлегер. Характеристика игр со строительным материалом (исследования В.Г.Нечаевой, З.В. Лиштван, А.Н.Давидчук, Л.А.Парамоновой). Особенности игр. Виды конструирования. Методика обучения конструктивным умениям. Содержание игр со строительным материалом в разных возрастных группах. Требования современных образовательных программ к содержанию игр со строительным материалом. Условия для игр со строительным материалом. Разнообразие строительного материала. Методика организации и проведения игр со строительным материалом в разных возрастных группах. Игры с природным материалом. Игры с водой, песком и снегом в разных возрастных группах. Содержание, условия, методика их организации. Самостоятельная работа. Повторение задач сенсорного воспитания детей дошкольного возраста, анализ их реализации в играх со строительным материалом. Конспектирование главы из книг Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества.- М., 1996, Лиштван З.В. Игры и занятия со строительным материалом.-М., 1991, выписки тематики игр со строительным материалом в разных возрастных группах.	22	ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.
	Лекции	6	
	Практические занятия. Организация и проведение игр со строительным материалом с детьми разных возрастных групп	6	
	Самостоятельная работа	10	
	Тема 1.7. Содержание, способы организации и проведения дидактических игр.	Содержание Сущность дидактических игр, структура. Народные корни дидактической игры. Дидактические игры в педагогических системах Ф.Фребеля, М.Монтессори, Е.И.Тихеевой. Современные исследования по проблеме дидактических игр. Разработка и создание серии игр для полноценного развития детского интеллекта (З.М.Богуславская, О.М.Дьяченко, Н.Е.Веракса, Е.О.Смирнова). Виды дидактических игр. Характеристика дидактических игр с предметами,	

	<p>настольно-печатных игр, словесных. Дидактические игры по сенсорному воспитанию. Л.А.Венгер и др. о значении дидактических игр в воспитании сенсорной культуры. Педагогическое руководство дидактическими играми. Игры - занятия в группах раннего возраста, их вариативное содержание. Особенности игр- занятий, методика их проведения.</p> <p>Игры в адаптационный период в группах раннего возраста. Н.Ф.Тарловская о значении и необходимости игр, сближающих воспитателя и детей. Своеобразие игр в связи с рекомендациями программы «Радуга» («Я к вам в гости с подарками иду», «Загляните ко мне в окошко», «Шли-шли, что-то нашли», «Приходите ко мне в гости»).</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Выписки сюжетно-дидактических игр с куклой («Кукла Катя поёт и пляшет», «Кукла Катя показывает свой наряд» и др.) из пособия «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» под ред. С.Н.Новосёловой и др. Определение их педагогической ценности. Разработка своего варианта игры с дидактической куклой. Аннотирование сборников дидактических игр: Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.-М., 1991. Чего на свете не бывает? Под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой.- М., 1991. и др. Выписка дидактических игр (3-4) для той возрастной группы, где студенты проходят практику.</p>	22	
	Лекции	6	
	Практическое занятие. Планирование и проведение различных видов дидактических игр в разных возрастных группах Самостоятельная работа	6 10	
<p>Тема 1.8 Предметно-развивающая среда как условие организации игровой деятельности.</p>	<p>Содержание Понятие предметно-развивающей среды. Теоретические основы проблемы создания предметно-развивающей среды в ДОУ. Исследования В.А.Петровского, Л.М. Клариной, Л.А.Смывиной, Л.П. Стрелковой и др. Принципы построения предметной среды. Создание предметно-развивающей среды для организации игровой деятельности в соответствии с принципами.</p> <p>Работы учёных по созданию системы развивающих игрушек и дидактических пособий для детского сада (С.Л.Новоселова, Н.Н.Поддьяков, Л.А.Парамонова, Е В.Зворыгина и др.)</p>		<p>ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.</p>

	<p>Характеристика предметно-развивающей среды для организации различных видов игр. Роль взрослого в создании условий для организации игровой деятельности.</p> <p>Игрушка. Понятие игрушки, история её возникновения. Роль игрушки в жизни ребёнка. Требования к игрушке. Проблема современной игрушки. Нравственно-эстетическая ценность игрушки. Психология игрушки.</p> <p>Разнообразие игрушек. Виды игрушек, их характеристика.</p> <p>Игрушки для детей раннего возраста. Значение игрушки на ранних этапах жизни ребёнка. Подбор игрушек для детей раннего возраста.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Русская народная игрушка, её значение в приобщении к русской народной культуре Анализ оснащения театрализованных игр в ДОУ. Заполнение таблицы «Виды игрушек». Подбор стихов, посвященных детским игрушкам, определение их влияния на ребёнка-дошкольника. Подготовка сообщения на тему «Русская народная игрушка».</p>	22	
	Лекции	6	
	Практическое занятие. Проблема современной игрушки (выступление с сообщениями, презентации по теме).	6	
	Самостоятельная работа	10	
<p>Тема 1.9. Диагностика игры в исследовательской деятельности.</p>	<p>Содержание</p> <p>Теоретические методы в изучении игры. Общая характеристика методов эмпирического исследования. Диагностика игры с помощью эмпирических методов. Способы диагностики результатов игровой деятельности. Беседа как метод изучения игровых предпочтений. Наблюдение как метод изучения игры. Способы фиксации результатов исследования. Сбор, обработка и анализ материалов по результатам исследования.</p> <p>Самостоятельная работа.</p> <p>Подбор и выписка диагностических методик по изучению творческих игр.</p>	16	<p>ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.</p>
	Лекции	8	
	Самостоятельная работа	8	

<p>Тема 1.10. Методические материалы и педагогические разработки по организации игровой деятельности.</p>	<p>Содержание Разнообразие видов методических материалов по организации и проведению игровой деятельности. Требования к методическим материалам и их оформлению. Оформление педагогических разработок в виде отчётов, рефератов, конспектов по проблеме игры. Структура отчётов и рефератов. Самостоятельная работа. Подготовка реферата к защите по проблеме организации различных видов игр в ДОУ.</p>	20	ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.
	Лекции	8	
	Практическое занятие. Защита реферата по проблеме организации различных видов игр в ДОУ.	4	
	Самостоятельная работа	8	
	Экзамен		
	Итого по МДК.02.01	210	
<p>Учебная практика Виды работ 1. Анализ предметно-развивающей среды в ДОУ для организации различных видов игр 2. Изучение и анализ результатов педагогической диагностики игры. Наблюдение диагностической работы педагога-психолога в ДОУ по изучению различных видов игр. Оценка игровых умений детей. 3. Наблюдение и анализ дидактических игр в раннем и дошкольном возрасте. Наблюдение за развитием мелкой моторики у дошкольников. 4. Наблюдение и анализ творческих игр в группах раннего и дошкольного возраста. 5. Наблюдение за формированием игровых умений и развитием творческих способностей.</p>		36	ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.
<p>Производственная практика Виды работ 1. Планирование, организация и проведение дидактических игр в группах раннего возраста. 2. Планирование, организация и проведение сюжетно-ролевых игр в группах раннего и младшего дошкольного возраста. 3. Планирование, организация и проведение игр со строительным материалом в группах раннего и младшего дошкольного возраста. 4. Планирование, организация и проведение театрализованных игр в раннем и младшем дошкольном возрасте. 5. Планирование, организация и проведение дидактических игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста. 6. Планирование, организация и проведение сюжетно-ролевых игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста. 7. Планирование, организация и проведение игр со строительным материалом в группах среднего и старшего дошкольного</p>		108	ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.

	<p>Содержание хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах (требования современных образовательных программ). Методика руководства хозяйственно-бытовым трудом.</p> <p>Содержание труда детей в природе в разных возрастных группах. Способы ухода за животными и растениями в соответствии с требованиями программ.</p> <p>Значение ручного труда в формировании личности ребёнка. Содержание ручного и художественного труда в разных возрастных группах в соответствии с требованиями современных образовательных программ. Изготовление поделок из различных материалов. Методы руководства ручным трудом.</p> <p>Самостоятельная работа №1</p> <p>Проработка календарных планов воспитателей в базовом ДОУ: определение места труда в плане, его целей, видов, форм и содержания.</p>		
	Лекции	4	
	Практическое занятие Организация и методика проведения различных видов труда в дошкольном возрасте.	6	
	Самостоятельная работа	8	
<p>Тема 2.3. Формы организации труда дошкольников.</p>	<p>Содержание</p> <p>Понятие форм организации труда дошкольников. Поручение, дежурство, коллективный труд детей как формы организации труда, их характеристика. Особенности поручений, их содержание в разных возрастных группах. Руководство поручениями.</p> <p>Виды дежурств детей в ДОУ. Содержание труда дежурных в разных возрастных группах, методика его организации.</p> <p>Объединение детей в труде. Труд рядом. Разновидности коллективного труда (общий, совместный труд детей).</p> <p>Методика руководства коллективным трудом детей</p> <p>Самостоятельная работа №2</p> <p>Сравнительный анализ комплексных программ по формированию навыков самообслуживания (две программы по выбору), формулировка выводов. Подборка методов и приёмов для формирования навыков самообслуживания в группах раннего возраста. Проработка комплексных программ по определению содержания хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах.</p>	20	ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Лекция	6	
	Практическое (семинарское) занятие		

	Объединение детей в труде. Труд рядом. Разновидности коллективного труда (общий, совместный труд детей). Практическое занятие Методика организации и руководство коллективным трудом детей	4 2	
	Самостоятельная работа	8	
Тема 2.4. Методика планирования трудовой деятельности.	Содержание Необходимость планирования трудовой деятельности. Понятие планирования различных видов и форм труда дошкольников. Место труда в календарном плане воспитателя. Структура плана (конспекта) по организации и проведению труда. Определение цели, содержания, форм труда в соответствии с возрастом детей. Планирование оборудования и материалов, необходимых для трудовой деятельности. Планирование методов и приёмов руководства трудом детей в разных возрастных группах. Составление конспекта по организации и проведению труда с детьми дошкольного возраста (по выбору).	18	2ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Лекция	6	
	Практическое занятие Планирование различных видов и форм труда дошкольника Самостоятельная работа	4 8	
Тема 2.5. Создание предметно-развивающей среды для организации трудовой деятельности дошкольников.	Содержание Общее понятие предметно-развивающей среды. Создание предметно - развивающей среды для трудовой деятельности дошкольников в соответствии с принципами построения среды (В.А.Петровский). Условия для различных видов труда в ДОУ. Уголок дежурных, его оформление и оборудование. Оснащение уголка ручного труда. Самостоятельная работа Описание оборудования и материалов уголка ручного труда в той возрастной группе, где студенты проходят практику. Установление соответствия данного уголка возрасту. Анализ оснащения уголка природы в той возрастной группе, где студенты проходят практику	18	2ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Лекция	6	
	Практическое (семинарское) занятие Предметно-развивающая среда для труда в природе: устройство уголка природы, участка детского сада и огорода. Требования СанПиН к организации и проведению трудовой деятельности в ДОУ.	4	
	Самостоятельная работа	8	

Тема 2.6. Диагностика детского труда в исследовательской деятельности.	Содержание Теоретические методы в изучении труда дошкольников. Использование эмпирических методов в изучении труда. Наблюдение как эмпирический метод изучения труда. Изучение проявления трудолюбия в ходе наблюдения. Оформление данных и их обработка (Я.З.Неверович). Изучение особенностей трудовой деятельности дошкольников. Проведение исследования, обработка данных и анализ результатов исследования.	18	ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Лекция	6	
	Практическое занятие	4	
	Самостоятельная работа	8	
Тема 2.7. Методические материалы и педагогические разработки по организации трудовой деятельности.	Содержание Варианты представления педагогического опыта по трудовому воспитанию дошкольников. Представление опыта работы воспитателей по трудовому воспитанию на страницах периодической печати. Виды методических материалов по организации трудовой деятельности, требования к их оформлению. Подготовка отчётов, рефератов по проблеме организации различных видов труда, их структура. Требования к оформлению отчётов и рефератов. Защита реферата по проблеме организации трудовой деятельности в ДОУ в ДОУ. Самостоятельная работа Разработка реферата по организации трудовой деятельности в группах дошкольного возраста.	18	2ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Лекция	6	
	Практическое (семинарское) занятие 1.Представление опыта работы воспитателей по трудовому воспитанию в современной ДОО.	4	
	Самостоятельная работа	8	
	Дифференцированный зачет	2	
Итого по МКД. 02.02		130	
Учебная практика Виды работ Наблюдение и анализ различных видов труда в группах дошкольного возраста. Наблюдение за формированием трудовых			

умений.			
Производственная практика Виды работ Планирование, организация и проведение самообслуживания в группах раннего и младшего дошкольного возраста. Планирование, организация и проведение труда в природе и хозяйственно-бытового труда в группах дошкольного возраста. Планирование, организация и проведение ручного труда в группах дошкольного возраста.			
Раздел Тематический план и содержание МДК. 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста			
МДК. 02.03. Теоретические и методические основы организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста		130	ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
Тема. 3.1 Теоретические основы организации различных видов деятельности детей.	Содержание Место продуктивных видов деятельности в целостном педагогическом процессе дошкольного учреждения. Сущность изобразительной деятельности, ее своеобразие в дошкольном возрасте. Понятие детской изобразительной деятельности, ее возникновение и развитие. Лекция 1	3	ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Практическое занятие	2	
Тема 3.2. Сущность и своеобразие продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.	Содержание Значение продуктивных видов деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка дошкольника. Влияние изобразительной деятельности на развитие ребенка дошкольника, на его интеллектуальную, эмоциональную, и двигательную сферы (моторику рук), развитие личностных качеств, способствующих формированию эстетического восприятия и воспитание эстетических чувств. Значение изобразительной деятельности для развития детского художественного творчества.	3	ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Лекция	2	

для развития изобразительной деятельности.	<p>Принципы построения развивающей среды. Принцип дистанции и сближения позиций в общении взрослого и ребенка, детей между собой. Принцип стимулирования активности, самостоятельности, творчества. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды. Принцип комплексирования и гибкого зондирования,</p>		ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Лекция	2	
	Практическое занятие	1	
<p>Тема 3.5. Требования современных образовательных программ к организации продуктивных видов деятельности</p>	<p>Содержание Анализ программ воспитания детей дошкольного возраста раздел «Изобразительная деятельность».</p> <p>Содержание современных программ воспитания детей «Детство»- «Радуга». «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки» их специфика. Роль и место изобразительной деятельности в решении задач воспитания дошкольников в рамках концепции той или иной программы.</p> <p>Парциальные программы по художественно творческому развитию дошкольников. Знакомство с общими концепциями специализированных (парциальных) программ: программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» (авторы ~ Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина). Художественно - экологическая программа по изобразительному искусству для детских дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов «Природа и художник» (автор - Т.А. Копцева). Программа по художественному творчеству детей 5-7 лет «Радость творчества» (автор - О.А. Соломенникова, ред. - Т.С. Комарова). Программа развития цветовосприятия детей 6-7 лет, «Какого цвета мир?» (автор - С.А. Золочевский). Программа «Путешествие в мир искусств» (автор - С.К. Кожокина). Программа по рисованию, лепке, аппликации с детьми 4-7 лет (автор - Г.С. Швайко). Программа «Рисование и лепка» (автор - О.В. Григорьева) и другими. Использование программ в дошкольных учреждениях с приоритетным осуществлением различных направлений. Обязанности педагогов по внедрению программ в работу.</p> <p>Структура программы обучения изобразительной деятельности.</p>	4	ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.

	<p>Знакомство с общей концепцией программы (цели, задачи, принципы, содержание, структура и т.н.) по изобразительной деятельности. Структура программы по разделу « Изобразительная деятельность». Принципы построения программы. Знания, умения и навыки необходимые для изображения предметов. Знания, умения и навыки необходимые для изображения сюжетов. Знания, умения и навыки необходимые в декоративной деятельности. Знания, умения и навыки по технике рисования, лепке, аппликации. Характеристика задач воспитания, обучения и развития ребенка в изобразительной деятельности. Связь содержания разделов программы по изобразительной деятельности с другими разделами программы.</p> <p>Лекция Практическое занятие</p>	2 2	
<p>Тема 3.6. Классификация и характеристики методов обучения изобразительному искусству</p>	<p>Содержание Методы обучения, традиционно выделяемые по источнику знаний: наглядные, словесные, практические. Классификация методов по характеру познавательной деятельности, в основе которой степень самостоятельности и творческой активности. Информационно - рецептивный метод. Репродуктивный метод. Эвристический метод. Исследовательский метод.</p> <p>Характеристика обследования предметов для организации занятий по рисованию. Последовательность обследования, анализа, этапы обследования. Специфика обследования в разных видах изобразительной деятельности. Наблюдение - один из ведущих наглядных методов обучения. Требования к наблюдению. Образец воспитателя (работа, предлагаемая для подражания). Прием показа способов изображения. Беседа.</p> <p>Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности. Специфика игровых приемов обучения. Игровая задача, игровые действия. Использование игровых приемов на занятиях с детьми раннего и дошкольного возраста, при руководстве изобразительной деятельностью. Методика применения игровых приемов в системе занятий по изобразительной деятельности. Методика применения игры в системе занятий по изобразительной деятельности.</p> <p>Анализ детских работ.</p>	4	<p>ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p>

	Требования к анализу детских работ. Формы анализа. Приемы организации анализа детских работ, приемы взаимодействия взрослых и детей в процессе этой деятельности. Лекция Практическое занятие	2 2	
Тема 3.7. Организации и проведения различных форм работы по изобразительной деятельности в детском саду.	Содержание Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности. Типы занятий, их дифференцирование по характеру познавательной деятельности детей на занятиях; занятия по сообщению детям новых знаний, занятия по упражнению в применении знаний и способов действий; творческие. Соотнесение общедидактических методов обучения с типами занятий. Виды занятий. Выделение занятий по видам в зависимости от критериев выделения (занятия предметные, сюжетные, декоративные) различение по методу (способу) изображения (занятия по представлению, по памяти, с натуры) Занятия как основная форма обучения детей изобразительной деятельности. Особенности организации занятия в разных возрастных группах. Подготовка к занятию. Подготовка материала с учетом вида деятельности. Структура занятия. Организация занятия. Подготовка воспитателя к занятию. Составление конспектов занятий, с учетом требований программы. Выбор материалов и оборудования.	4	ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Лекция	2	
	Практическое занятие	2	
Тема 3.8. Сущность и своеобразие обучения детей технике рисования.	Содержание Сущность понятия «технические навыки и умения». Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Техника рисования, лепки, аппликации. Ее роль в создании изображения. Обучение технике рисования в разных возрастных группах. Обучение дошкольников формообразующим движениям. Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Формирование регуляции рисовальных движений руки у детей дошкольного возраста	4	ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7.

	Лекция	2	
	Практическое занятие Материалы для рисования и способы их использования.	1	ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Практическое занятие Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста.	1	ЗПК 2.1., ПК 2.1.
Тема 3.9. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников.	Содержание Методика обучения детей рисованию. Рисование - вид изобразительной деятельности. Принципы отбора содержания тем для выделения предметного рисования. Предметное рисование в разных возрастных группах. Задачи обучения предметному рисованию. Распределение программных задач, по возрастам, методика обучения рисованию предметов. Рисование с натуры. Общая характеристика рисования предметов с натуры. История исследования. Учет возрастных особенностей в проведении занятий Подготовка и проведение занятия по рисованию с натуры. Рекомендации и методика обучения детей старшей группы рисованию с натуры. Рекомендации и методика обучения детей подготовительной группы рисованию с натуры. Воспитание интереса к рисованию у детей первой младшей группы. Подведение к изображению предметов детей 1 младшей группы. Подготовка к изображению предметов, имеющих округлые формы. Сотворчество воспитателя и детей. Использование различных методов и приемов в обучении (показ правильных технических приемов рисования и способов изображения; прием пассивных движений; игровые приемы, слово воспитателя; стихи, песенки, потешки в обучении малышей и др.). Воспитание интереса к рисованию у детей второй младшей группы. Подведение к изображению предметов.	5	ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Лекция	2	
	Практическое занятие Рисование в первой и второй младших группах.	1	ПК 5.1. - ПК 5.5.

	Практическое занятие Предметное рисование в средней группе.	1	ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Практическое занятие Обучение предметному изображению в старшей и подготовительной к школе группе.	1	ПК 5.1. - ПК 5.5.
Тема 3.10. Содержание и способы организации занятий сюжетно - тематическим рисованием в разных возрастных группах.	Содержание Задачи обучения дошкольников сюжетно - тематическому рисованию. Основная цель - передача ребенком своих впечатлений от окружающей действительности. Передача связного содержания на основе объединения нескольких предметов единым программным содержанием (умение выделять главное). Особенности работы с детьми на занятиях в разных возрастных группах. Особенности работы с детьми средней группы. Обучение детей средней группы сюжетному рисованию на основе объединения 2-3 предметов связанных между собой по смыслу единым содержанием. Развитие композиционных навыков (расположение предмета на одной линии, изображающей пространство: рядом друг с другом или на всем листе без обозначения линий земли и неба). Подведение детей к преднамеренной передаче выразительности образа. Особенности работы с детьми старшей группы. Обучение детей старшей группы композиционным навыкам в передаче связного содержания, включая в композицию не только предметы, но и окружающую обстановку. Обучение изображению смысловой связи между объектами, передаче пространственных отношения между ними (близко - далеко, выше - ниже, одни над другими, или под другими, или в ряд), развитие композиционных навыков: по всему листе, на узкой и более широкой полосе (обозначающей землю); уточнять и использовать в рисунках представление о различии предметов по величине, высоте, ширине; передавать изменения положения предмета при движении. Особенности работы с детьми подготовительной к школе группы. Усложнение задач обучения детей подготовительной группы сюжетному изображению: отражение знаний, представлений, отражение эстетического опыта, своего отношения к изображаемому: умения продумывать и	3	2 ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.

	<p>осуществлять пространственную композицию (широкое расположение земли и неба, расположение предметов вверху, внизу без изменения размеров) наиболее выразительно передающую содержание сюжета; самостоятельный поиск изобразительных средств.</p> <p>Лекция Практическое занятие</p>	<p>2 1</p>	
<p>Тема 3.11. Содержание и способы организации занятий декоративным рисованием в разных возрастных группах.</p>	<p>Содержание Традиции декоративно - прикладного искусства. Знакомство детей с произведениями декоративно - прикладного искусства России: Дымковским, Каргопольским, Филимоновским, Городецким, Хохломским, Жостовским, Гжельским промыслом, умельцами Белгородского края - Борисовским и др., воспитание у детей чувство уважения к людям создающим произведения декоративно - прикладного искусства. Понимание утилитарности декоративного искусства. Основные задачи обучения декоративному рисованию. Методика обучения декоративному рисованию в разных возрастных группах. Декоративное рисование в средней группе. Введение декоративного рисования. Выполнение узоров из элементов: мазки, точки, прямые линии, кольца, круги. Обучение приемам построения узоров на бумаге основных форм: полосе, квадрате, круге, квадрате, треугольнике и на силуэтных формах с передачей симметрии, цвета, создание узора по образцу и замыслу. Рисование из элементов Дымковской росписи, колорит в классическом стиле дымковской росписи (сочетание красного, желтого, синего, зеленого, черного цветов). Декоративное рисование в старшей, подготовительной к школе группе. Дальнейшее освоение декоративной художественной деятельности. Обучение новым элементам узора (волнистые линии, дуги, точки, цветы, ягоды, листья). Более глубокое ознакомление с народным декоративным искусством. Освоение характерных цветовых сочетаний, элементов узора, учатся выполнять узор на бумаге разных форм, силуэтных изображениях предметов. Овладение обобщенными знаниями и умениями, развитие самостоятельности, творчества. Развитие эстетического восприятия</p>	<p>8</p>	<p>ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p>

	<p>произведений декоративно - прикладного искусства. Понимание утилитарности декоративного искусства - знание традиций народных промыслов.</p> <p>Лекция</p>	2	
	<p>Практическое занятие</p> <p>Создание декоративных композиций по мотивам современного декоративного искусства. Рисование несложных декоративных элементов (фрагменты) по мотивам народных промыслов.</p>	6	<p>ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p>
<p>Тема 3.12. Содержание и способы организации занятий лепкой в детском саду.</p>	<p>Содержание</p> <p>Своеобразие искусства скульптуры. Скульптура один из видов изобразительного искусства. Виды скульптуры. Специфика детской пластической деятельности. Особенности лепки в детском саду. Материал и оборудование. Сенсорные основы лепки. Обследование предметов. Приемы лепки, способы. Организация и методика занятий.</p> <p>Лепка в первой младшей группе.</p> <p>Особенности пластической формы, создаваемой детьми от 2 до 3 лет. Формирование интереса к лепке, знакомство с материалами, выполнение определенных простейших изображений. Обучение техническим приемам. Особенности организации занятий. Использование информационно-рецептивного метода. Развитие формообразующих движений при обследовании предметов, в проведении упражнений. Показ способов изображения. Роль слова и игровых приемов. Подведение детей к развитию формообразующих движений при обследовании предметов, в проведении упражнения. Показ способов изображения. Роль слова и игровых приемов. Подведение детей к лепке по замыслу. Поощрения деятельности детей, развитие положительных эмоций.</p> <p>Лепка во второй младшей группе.</p> <p>Особенности пластической формы, создаваемой детьми четвертого года жизни. Изображение простых одночастных предметов и предметных изображений из нескольких частей. Передача формы и величины. Подведение к выражению сюжетно-игрового замысла, к передаче выразительности. Развитие технических навыков. Воспитание эмоционального отношения к занятиям лепкой.</p>	8	<p>ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p>

	<p>Лепка в средней группе.</p> <p>Особенности пластической формы, создаваемой детьми средней группы. Обучение изображению простейших предметов с использованием новых технических приемов лепки. Последовательное усложнение программного материала на основе знания, умения и навыков, приобретенных в предыдущих группах. Лепка по замыслу детей. Обучение детей умению воспринимать предметы (видеть основную форму, элементарные пропорции, детали). Использование частичного показа приемов и способов лепки с опорой на опыт детей.</p> <p>Лепка в старшей группе.</p> <p>Особенности пластической формы, создаваемой детьми шестого года жизни. Изображение предметов более сложного строения с передачей особенностей формы, относительной величины, пропорций, характерных особенностей. Обучение новым способам изображения и новым техническим приемам. Лепка рельефов. Совершенствование приемов лепки конструктивным способом. Обучение пластическому способу. Использование ленточного способа в лепке посуды. Лепка по мотивам народной игрушки и керамических изделий декоративного искусства.</p> <p>Лепка в подготовительной группе.</p> <p>Особенности пластической формы, создаваемой детьми седьмого года жизни. Обучение лепке с натуры с передачей характерного и индивидуального в предмете. Усложнение технических приемов лепки. Изображение предметов с натуры, по мотивам народной пластики, керамики. Создание сюжетных 2—3 фигурных композиций. Приемы активизации творчества детей с опорой на их знания, умения и навыки. Обучение умению планировать задание, рационально работать.</p> <p>Лекция</p>	2	
	<p>Практическое занятие.</p> <p>Отработка методики показа различных технических приемов лепки.</p>	6	ПК 5.1. - ПК 5.5.
<p>Тема 3.13.</p> <p>Содержание и способы организации занятий аппликацией в детском саду.</p>	<p>Содержание</p> <p>Сравнительный анализ программ воспитания детей дошкольного возраста по разделу «Аппликация». Материал и оборудование. Виды аппликации. Своеобразие аппликации в дошкольном возрасте. Особенности методов и</p>		

	<p>приемов обучения детей данному виду деятельности. Взаимосвязь аппликации с другими сферами и видами деятельности (игра, обучение математике, труд и др.).</p> <p>Организация работы по аппликации в разных возрастных группах. Формирование знаний детей второй младшей группы о форме предметов, их строении, величине. Составление предметных изображений, декоративных узоров и несложных композиций из готовых форм и силуэтов. Последовательное усложнение в изображении предметов (от простых одночастных к более сложным по строению). Показ способов составления изображений и техники наклеивания в полосе, круге, четырехугольнике и на силуэтных формах. Обучение технике наклеивания. Воспитание эстетических чувств на занятиях аппликацией.</p> <p>Аппликация в средней группе. Последовательное освоение приемов работы ножницами: умение правильно их держать, резать по прямой линии, срезать углы, вырезать округлые формы. Освоение простейших приемов вырезывания. Совершенствование техники наклеивания. Использование готовых форм и силуэтов. Обучение декоративной аппликации. Развитие понимания ритма, симметрии; приобретение композиционных умений. Роль дидактических игр, наблюдений. Индивидуальный подход, его особенности.</p> <p>Аппликация в старшей группе.</p> <p>Закрепление и совершенствование умений получать прямоугольные, треугольные, трапециевидные и округлые формы. Обучение новым и рациональным приемам вырезывания (из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой). Повышение требований к качеству наклеивания. Обучение декоративной аппликации из геометрических и растительных форм. Выполнение аппликаций предметного и сюжетно-пейзажного содержания. Обучение обрывной аппликации для передачи выразительности. Обучение умению видеть в аппликациях удачное цветовое решение, выразительность форм, индивидуальность, проявление выдумки, фантазии.</p> <p>Аппликация в подготовительной к школе группе</p> <p>Последовательное распределение программного материала с учетом техники владения ножницами. Обучение сюжетно-пейзажному</p>		
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>изображению. Составление декоративных композиций в различных формах. Освоение более сложного силуэтного вырезывания. Примерная тематика занятий (предметного, сюжетно-пейзажного содержания: декоративная аппликация и аппликация по замыслу). Индивидуальные и коллективные формы работы. Особенности использования показа способов изображения. Обучение умению видеть удачное, выразительное и замечать ошибки, самостоятельно объясняя их причины.</p>		
	Лекция	2	2ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Практическое занятие (Семинар - практикум) Симметричное и силуэтное вырезывание в старшей и подготовительной группах.	4	3ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
Тема 3.14. Содержание и способы организации конструктивной деятельности в детском саду.	<p>Содержание</p> <p>Сущность конструирования и его значение для ребенка - дошкольника. Задачи обучения и воспитания в данном виде деятельности; методы обучения конструированию: формы организации обучения конструкторской деятельности.</p> <p>Конструирование в первой и второй младших группах</p> <p>Вилы строительного материала, применяемые в младших группах.</p> <p>Знакомство со строительным материалом, особенности организации занятия. Своеобразие задач методики обучения конструированию детей младшего возраста. Последовательное усложнение программы в течение года. Развитие умения сооружать элементарные постройки из настольного и строительного материала. Обучение умению создавать конструкции, заменять одни детали другими, формировать умение добиваться хорошего результата.</p> <p>Конструирование в средней группе Конструирование из строительного материала. Формирование умения анализировать образец постройки, умение осознанно отбирать детали для постройки. Организация и методика проведения занятий по названной теме, по условиям, по замыслу детей.</p> <p>Овладение обобщенными способами возведения построек.</p> <p>Конструирование из бумаги, природного материала, различных коробок,</p>	2	2ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.

	<p>катушек и других материалов. Формирование обобщенных технических навыков и умений в работе с бумагой и природным материалом. Развитие умений целенаправленно работать по образцу, добиваясь сходств и выразительности, умения дополнять поделки в соответствии с их назначением. Руководство педагога созданием коллективных построек.</p> <p>Конструирование в старшей группе</p> <p>Конструирование из строительного материала. Виды строительного материала - используемого на занятиях. Обучение новым действиям при конструировании. Знакомство детей с новыми деталями и их свойствами, Обучение планированию этапов создания их, называнию частей постройки и форм строительного материала. Конструирование из бумаги, коробок, катушек, природного и других материалов. Дальнейшее усложнение техники сгибания бумаги для получения выкройки. Учить работать по готовой выкройке, по несложному чертежу. Создание поделок из готовых форм. Знакомство со свойствами различных материалов, развитие умения планировать свою работу, проявлять самостоятельность, инициативу, творчество.</p> <p>Конструирование в подготовительной к школе группе.</p> <p>Конструирование из строительного материала. Дальнейшее развитие навыков учебной деятельности, умения планировать постройку, подбирать нужный материал. Сооружение коллективных построек, формирование взаимоотношения детей в процессе коллективной работы. Создание построек по памяти (на основе наблюдений), по фотографиям, чертежам, по заданным условиям, передавая архитектурные особенности различных по назначению построек. Совершенствование технических умений и навыков.</p> <p>Конструирование из бумаги, природного и других материалов с учетом формы, особенностей материала. Обучение детей приемам работы по выкройке, чертежу. Применение бумажной линейки, шнура и карандаша для вычерчивания круга при изготовлении разнообразных игрушек и сувениров. Изготовление игрушек без применения клея. Изготовление игрушек с подвижными деталями.</p> <p>Содержание предварительной работы (целенаправленный сбор природного материала, обсуждение его применения, привлечение внимания детей к</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>выразительности природных форм). Особенность коллективных работ. Особенности ручного труда, его взаимосвязь с аппликацией и конструированием. Создание полезных и эстетически значимых для ребенка предметов из различных материалов. Аппликация как разновидность ручного труда. Конструирование как разновидность ручного труда. Конструирование и шитье мягких игрушек. Самостоятельный художественный ручной труд.</p>		
<p>Тема 3.15. Содержание и способы организации работы по знакомству дошкольников с изобразительным искусством.</p>	<p>Содержание Художественное воспитание детей средствами изобразительного искусства. Анализ современных программ, по разделу «Искусство». Характерная особенность искусства. Специфика художественно - образною отражения действительности в искусстве. Средства выразительности в изобразительном искусстве. Возможности воспитательного воздействия искусства па людей. Виды искусства, формы и методы знакомства с искусством, своеобразие методики ознакомления с произведениями живописи. Задачи ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Методика ознакомления с произведениями искусства. Своеобразие методики ознакомления детей с произведениями живописи разных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая картина). Методика и этапы ознакомления дошкольников с живописью по книге Т.М. Чумичевой «Дошкольникам о живописи». Книжная графика в работе с детьми – дошкольниками. Своеобразие книжной графики, ее значение в художественном воспитании детей. Особенности восприятия детьми книжных иллюстраций. Методика ознакомления детей с иллюстрацией. Формирование представлений о выразительных средствах иллюстрации.</p>	2	2ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
<p>Тема 3.16. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников.</p>	<p>Общие принципы планирования. Планирование по разделам программы. Планирование по типам занятий. Планирование по видам изобразительной деятельности. Отбор содержания занятий. Усвоение программы по продуктивным видам деятельности. Определение уровня усвоения программы. Индивидуальные различия в усвоении умений. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне</p>	2	2ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.

	<p>занятий. Планирование самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности. Анализ построения предметно - развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста Условия в группах для активизации самостоятельной изобразительной деятельности детей. Позиция сотрудничества педагога в группе. Особенности работы в разновозрастных группах. Методика обучения детей изобразительной деятельности. Организация занятий. Методика проведения занятий Формы обучения: занятия с каждой возрастной подгруппой; однотомные занятия с возрастными подгруппами, по разным видам деятельности; однотомные занятия с возрастными подгруппами по разным видам деятельности.</p> <p>Индивидуальная работа с детьми на занятиях изобразительной деятельности.</p>		
<p>Тема 3.17. Роль семьи в художественном воспитании детей дошкольного возраста.</p>	<p>Содержание Взаимодействие дошкольных учреждений с родителями по решению проблемы развития творчества у дошкольников. Взаимодействие педагогов с родителями по решению проблемы развития творчества у дошкольников. Взаимодействие с родителями по созданию условий для развития творческих способностей в семье. Работа с семьей – один из путей косвенного влияния на самостоятельную изобразительную деятельность детей и развитие ребенка в ее условиях. Анкетирование родителей. Наглядная агитация в родительском уголке «Наши достижения».</p>	2	2ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
<p>Тема 3.18. Преемственность в художественно образовании детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.</p>	<p>Содержание Направление преемственности в творческом развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста. Реализация преемственности в художественном образовании, цели, задачи, содержание, формы и методы работы с детьми в детском саду и школе. Система обучения и воспитания детей в дошкольных учреждениях и начальной школе, преемственность в развитии творческих основ личности ребенка.</p>	1	ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
<p>Тема 3.19. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка</p>	<p>Цели художественной диагностики. Оценка развития творческой индивидуальности в изобразительной деятельности. Критерии, показатели и уровневые характеристики. Показатели проявления творческой</p>	1	2ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.

дошкольника.	самостоятельности в изобразительной деятельности. Показатели активности проявления индивидуального опыта ребенка. Показатели своеобразия действительности в искусстве. Диагностические методики по критериям и оценке детского изобразительного творчества в рисовании, аппликации, лепке Диагностические методики по программе «Детство раздел «Ребенок в мире изобразительного искусства». Уровни знаний о жанрах живописи, видах искусства, художниках. Критерии оценки.		
Тема 3.20. Анализ образовательных технологий по организации продуктивных видов деятельности.	Изучение педагогического опыта по организации продуктивных видов деятельности. Систематизация и оценка образовательных технологий в области организации продуктивных видов деятельности на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов Современные технологии в работе с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, детский дизайн Роспись ткани – батик. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа Рисунки из ладошки. Рисунки, спрятанные в пальчиках.	1	2ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
Тема 3.21. Требования к оформлению педагогических разработок и методического комплекта по изобразительной деятельности	Отбор содержания педагогических разработок и методических материалов для методического комплекта по рисованию в разных возрастных группах. Отбор содержания педагогических разработок и методических материалов по аппликации, лепке. Оформление материалов по художественному конструированию.	1	2ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Защита картотеки аннотации методической литературы по развитию детского изобразительного творчества в продуктивных видах деятельности. Защита рефератов по декоративно – прикладному искусству «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки слободы Борисовка». Использование компьютерных презентаций для защиты темы «Детям о художниках».		
	Практический урок Мастер класс «Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста».	6	3ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
Дифференцированный зачет		2	
Самостоятельная работа		56	

Итого по МДК.02.03	130	
<p style="text-align: center;">Содержание тем и заданий для самостоятельной деятельности студентов</p> <p><i>Тема 3.1 Теоретические основы и методика планирования различных видов деятельности детей.</i> Изучение содержания педагогической работы с детьми, в книге Т. С.Комаровой «Дети в мире творчества» (М, 1995)</p> <p><i>Тема 3.2. Сущность и своеобразие организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.</i> Подготовка сообщения: «Значение изобразительной деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка дошкольника».</p> <p><i>Тема 3.3. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.</i> Подготовка сообщения на тему «Основные ступени развития изобразительной деятельности в раннем возрасте», «Основные ступени развития изобразительной деятельности в дошкольном возрасте».</p> <p><i>Тема 3.4. Сущность и своеобразие создания предметной среды для развития изобразительной деятельности в группе.</i> Просмотр и анализ материалов и оборудования в одной из возрастных групп, их качество, хранение. Оформление детских работ.</p> <p><i>Тема 3.5. Теоретические основы руководства различными видами деятельности детей.</i> Подготовка, рецензии на программы «Одаренный ребенок». «Триз», «Гармония», «Синтез», «Детство», «Радуга». «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки» раздел «Изобразительная деятельность» и др. Подготовка к родительскому собранию на тему « Развитие самостоятельности, активности, инициативы детей в изобразительном творчестве». Литература: Современные образовательные программы для дошкольных учреждений./ Под ред.Т.И. Ерофеевой.-М.,1999.</p> <p><i>Тема 3.6. Теоретические основы классификации и характеристики методов обучения изобразительному искусству</i> Ознакомление с литературой по теме. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. - VI .- 2009. Комарова Г.С. О методах обучения изобразительной деятельности // Дошкольное воспитание. -2007. -№4 Подготовка к коллоквиуму: Вопросы: 1. Определение игровых приемов обучения. Общие требования к их разработке и применению. 2. Виды игровых приемов, применяемых в обучении детей изобразительной деятельности. 3. Методика использования игровых приемов в разных структурных частях занятия (на этапе формирования замысла, на этапе его реализации и анализа конечного результата.) 4. Своеобразие использования игровых приемов в разных типах занятий. 5. Особенности игровых приемов и их применение в разных</p>	48	

возрастных группах (младшей, средней и старшей). 6. Значение использования игровых приемов для становления изобразительной деятельности и развития творчества у детей.

Разработка игровых ситуаций для занятий по изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп; продумать методику их применения на следующих занятиях: рисование « Курица с цыплятами» (младшая группа) — в первой части занятия: рисование « Построим дом для петушка» (младшая группа) - в анализе занятия.

Тема 3.7. Теоретические основы организации и проведения занятий по изобразительной деятельности в детском саду.

Обоснование необходимости просмотра и анализа детских работ, выписка требований к использованию этого метода.

Подбор детских рисунков на тему «Золотая осень» (старшая группа), анализ детских работ. Определение приемов, активизирующих художественное восприятие детьми рисунков при анализе; приемов, заостряющих внимание детей на достоинствах и слабостях работ (вопросы, игровые ситуации, варианты практического использования данных работ и др.).

Подборка детских рисунков (аппликаций) для выставки; определение темы.

Тема 3.8. Сущность и своеобразие обучения детей технике рисования.

Подготовка к коллоквиуму. Вопросы коллоквиума: Сущность понятия «технические навыки и умения». Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Техника рисования, лепки, аппликации. Ее роль в создании изображения. Обучение дошкольников формообразующим движениям. Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Формирование регуляции рисовальных движений руки у детей дошкольного возраста.

Представление в виде таблицы задач обучения детей технике рисования (по возрастным группам).

Подготовка плана-тезиса выступления по данной проблеме на педагогическом совете.

Тема 3.9. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников.

Формулировка темы, программных задач по рисованию в первой младшей группе с использованием приема «сотворчества» воспитателя и детей. Оформление панорамы с изображением природного явления, сюжета в зависимости от темы. Проектирование вариантов организации занятия.

Выполнение методической разработки: зарисовка последовательности изображения фигуры человека, животного, птиц, рыб, деревьев, зданий, транспорта: демонстрация разных способов изображения одного и того же объекта.

Выполнение методической разработки занятия по рисованию с детьми старшего и младшего возраста.

Содержание разработки: конспект занятия, материал для воспитателя и детей, ожидаемый результат детской работы (с учетом возможностей детей данного возраста).

Тема 3.10. Содержание и способы организации занятий сюжетно - тематическим рисованием в разных возрастных группах.

Разработка конспекта одного занятия сюжетно - тематическим рисованием.

Тема 3.11. Содержание и способы организации занятий декоративным рисованием в разных возрастных группах.
Разработать наглядные пособия, учебный материал для занятий с детьми. Продумать и отобрать элементы декоративного рисования, которые доступны для освоения дошкольниками: разработать, оформить вариативные образцы (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская, Городецкая, Хохломская, Жостовская, Борисовская, Гжельская росписи): разработать, оформить поэтапный образец выполнения декоративного узора для детей конкретной возрастной группы; составить альбом с образцами элементов узора, по мотивам народной росписи.

Подготовить реферат «Народные промыслы России».

Тема 3.12. Содержание и способы организации занятий лепкой в детском саду.

Подбор комплектов иллюстраций с изображением животных и людей для использования их на занятиях лепкой, уточнения характера движений, специфических поз и отдельных деталей.

Составление конспектов занятий по лепке в разных возрастных группах (вид лепки выбрать самостоятельно) подготовка материала и оборудование для работы воспитателя.

Тема 3.13. Содержание и способы организации занятий аппликацией в детском саду.

Подготовка конспектов творческих занятий с детьми младшего и старшего дошкольного возраста, с использованием разнообразных техник вырезывания.

Тема 3.14. Содержание и способы организации конструктивной деятельности в детском саду.

Анализ детские поделок, выполненных одним и тем же способом на занятиях и самостоятельно. Сделать выводы о задачах дальнейшего обучения на занятиях и специфике работы с детьми во время самостоятельной работы.

Анализ условий для самостоятельного художественного ручного труда в базовом детском саду и проведение наблюдения детской деятельности вне занятий.

Тема 3.15. Содержание и способы организации занятий по знакомству дошкольников с изобразительным искусством.

Подготовка реферата по теме «Художники-иллюстраторы детских книг» (В. М. Конашевич, Е. Н. Рачев, Е. И. Чарушин, Ю. А. Васнецов, В. В. Лебедев, А. Ф. Пахомов и др.).

Составление конспекта занятия по ознакомлению детей с изобразительным искусством (вид искусства и жанр по выбору). В конспекте указать тему занятия, комплекс задач, предварительную подготовку детей, используемые художественные материалы, выделить методы и приемы ознакомления, ход занятия описать в прямой речи.

Подбор репродукции и составление искусствоведческого рассказа по картине (жанр по выбору студентов).

Тема 3.16. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников.

Планирование самостоятельной художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности.

Разработка конспекта занятия по изобразительной деятельности для детей разновозрастной группы.

Тема 1.17. Роль семьи в художественном воспитании детей дошкольного возраста.

Знакомство с опытом семейного воспитания в базовом детском саду.

Тема 1.18 Преемственность в художественно образовании детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста.

Анализ программы детского сада и начальной школы. Познакомится с содержанием разделов по художественному воспитанию дошкольников (на занятиях и в самостоятельной деятельности), обратив особое внимание на подготовительную к школе группу: сравнить программу детского сада с программой «Изобразительное искусство и художественный труд» Б.М. Неменского для школы.

Тема 1.19. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка дошкольника.

Аннотирование книг:

Диагностика уровней освоения программы: вторая младшая и средняя группы / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011. -115 с.

Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа под редакцией В.И. Логиновой, / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2015. -62 с.

Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» подготовительная группа под редакцией В.И. Логиновой, / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2015. -62 с.

Тема 1.20. Изучение педагогического опыта по организации продуктивных видов деятельности.

Знакомство с опытом педагогов в банке данных по Белгородской области.

Тема 1.21. Анализ образовательных технологий по организации продуктивных видов деятельности

Аннотирование литературы по новым технологиям:

Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа

Методическое пособие. – / Н.В.Дубровская. - С.-Пб.: Детство-Пресс, 2016. - 128 с.

Пантелеев, Г.Н. Детский дизайн. - / Г.Н.Пантелеев. - М. Карапуз, 2016.

Тема 1.21. Требования к оформлению педагогических разработок и методического комплекта по изобразительной деятельности.

Оформление картотеки аннотации методической литературы по развитию детского изобразительного творчества в продуктивных видах деятельности.

Оформление рефератов по декоративно – прикладному искусству «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки слободы Борисовка».

Оформление методического комплекта «Нетрадиционные техники рисования».

Подготовка компьютерных презентаций для защиты темы «Детям о художниках», «Народные промыслы России».

Подготовка сообщения на тему: «Научите ребенка рисовать животных» Подготовка сообщения на тему:

<p>«Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки слободы Борисовка».</p>		
<p>Учебная практика Виды работ Знакомство с изобразительной деятельностью в ДООУ как фактором развития личности ребенка дошкольного возраста в изобразительной деятельности. развитием способностей ребенка. Наблюдение за организацией работы по изобразительной деятельности в ДООУ. Наблюдать и анализировать построение предметно - развивающей среды для изобразительной деятельности. Современные требования к построению развивающей среды в базовом дошкольном учреждении и их реализация.</p>		
<p>Производственная практика Виды работ Планирование работы по разным видам продуктивной деятельности детей в соответствии с планом работы педагога. Самостоятельный подбор тем, их соответствие содержанию общевоспитательной работы с детьми в ДООУ в других сферах и видах деятельности (наблюдения на прогулках, игры и труд, ознакомление с окружающим миром и т. п.). Разработка игровые ситуации для занятий по изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп; продумать методику их применения на занятиях. Планирование и проведение игр, бесед, занятий с детьми младшего дошкольного возраста по рисованию. Планирование и проведение игр, бесед, занятий с детьми старшего дошкольного возраста по предметному рисованию. Планирование и проведение дидактических игр, познавательных минуток, занятий по сюжетно- тематическому рисованию с детьми среднего и старшего дошкольного возраста. Планирование и проведение дидактических игр, познавательных минуток, занятий по знакомству детей младшего дошкольного возраста с народным декоративно – прикладным искусством. Планирование и проведение дидактических игр, познавательных минуток, занятий по декоративному рисованию с детьми старшего дошкольного возраста. Планирование и проведение занятий по ознакомлению детей разных возрастных групп со скульптурой города Белгорода. Планирование и организация занятий по лепке с отработкой методики показа различных технических приемов лепки. Планирование и организация работы по аппликации в разных возрастных группах. Планирование и организация работы по художественному конструированию с детьми старшего дошкольного возраста. Планирование и организация работы по ознакомлению детей старшего возраста с изобразительным искусством.</p>		

<p>День искусства в детском саду. Подготовка детских рисунков (аппликаций) для выставки. Разработать эскиз варианта построения предметно - развивающей среды для изобразительной деятельности в младших и старших возрастных группах дошкольного учреждения. Принять участие в оформлении помещений детского сада к празднику, развлечению (в изготовлении костюмов, декорации, других атрибутов праздника). Подготовка предложений (в виде эскизов, схем, чертежей и т. д.), направленные на оптимизацию деятельности сотрудников дошкольного учреждения по преобразованию, видоизменению предметно - развивающей среды. Планирование и организация индивидуальной работы с детьми на занятиях изобразительной деятельностью, руководство самостоятельной изобразительной деятельностью. Педагогическая диагностика художественного развития детей младшего и старшего дошкольного возраста по программе «Детство» раздел «Ребенок в мире изобразительного искусства». Планирование и организация занятий с детьми младшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования. Планирование и организация занятий с детьми старшего дошкольного возраста с использованием техники аппликации и коллажа. Выступление на родительском собрании на тему: «Научите ребенка рисовать животных» с демонстрацией алгоритмов последовательности изображения для обучения созданию образа в рисунках детей дошкольного возраста. Выступление на педагогическом часе на тему: «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки Старооскольского края».</p>			
4.4. Раздел Тематический план и содержание МДК. 2.4 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
МДК. 2.4. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.		64	
Тема 4.1. Технология художественной обработки бумаги.	Содержание учебного материала Практическое занятие Конструирование и моделирование поделок из окрашенной бумаги. Изготовление оригинальных изделий в технике оригами.	4	ЗПК 2.5., ПК 5.2.

	Выполнение конструкций из бумаги и картона. Изготовление объемных изделий из бумаги. Творческие работы с элементами бумагопластики.		
	Самостоятельная работа Изготовление коллекции образцов различных видов бумаги и картона. Вычерчивание в рабочем альбоме разнообразных шаблонов, разверток на базе основ построения чертежа для работы с бумагой в технике оригами. Конструирование на базе основных технологических приемов обработки бумаги игрушек для творческих игр, праздников, развлечений.	2	ПК 2.5., ПК 5.2.
Тема 4.2. Технология художественной обработки в процессе аппликативной деятельности.	Содержание учебного материала		ПК 2.5., ПК 5.2.
	Практическое занятие Выполнение аппликации из бумаги. Выполнение декоративной аппликации.	2	
	Самостоятельная работа Оформление в альбоме поделок в технике оригами. Окантовка готовых изделий по аппликации. Конструирование объемных поделок из бумаги и картона.	2	
Тема 4.3. Взаимодействие пластических и конструктивных свойств бумаги в процессе поиска художественного образа.	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие Конструирование на базе готовых геометрических форм (конус, цилиндр, куб) объемных игрушек. Моделирование игрушек-забав по индивидуальным заданиям.	2	ПК 2.5., ПК 5.2.
	Самостоятельная работа Подготовка основы и выполнение геометрического узора на закладке для книги в технике изонити.	1	
Тема 4.4. Технология художественной обработки природных материалов на занятиях в детском саду.	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие Аппликация из целых форм растений. Оформление выставочных работ засушенных растений. Высекание из соломки одинаковых деталей пробойником. Конструирование из соломки декоративных скульптур.	2	ПК 2.5., ПК 5.2.
	Самостоятельная работа Сбор подготовка природного материала к работе аппликаций из засушенных растений	2	

	для оформления детского сада. Составление бесед о флористике и о художниках-флористах. Сбор природного материала, используемого в конструировании и трансформации в художественную модель.		
Тема 4.5. Технология художественной обработки волокнистых материалов	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие Подготовка основы и выполнение геометрического узора на закладке для книги. Оформление изделий в технике изонити.	2	ПК 2.5., ПК 5.2.
	Самостоятельная работа Оформление изделий в технике изонити.	1	
Тема 4.6. Технология художественной обработки ткани: вышивка, аппликация.	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие Оформление изделий различными видами швов. Отделка вышивкой кукольного полотенца, салфетки, коврика, постельного белья. Изготовление "чудесного мешочка" для дидактической игры и украшение его аппликацией.	4	ПК 2.5., ПК 5.2.
	Самостоятельная работа Применение декоративных швов в окончательной обработке изделий. Отделка изделия аппликацией.	1	
Тема 4.7. Технология нетканого гобелена	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие Изготовление цепочки из воздушных петель, связанных крючком, в технике нетканого гобелена. Выполнение шаблона в цвете в технике нетканого гобелена по темам "Подводный мир", "Бабочки", "Матрешка", "Золотая рыбка", "Жар-птица"	2	
	Самостоятельная работа Увеличение предварительно выполненного эскиза гобелена до требуемого размера.	1	
Тема 4.8. Технология шитья из лоскутков как традиционный вид народного творчества.	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие Изготовление шаблонов. Сшивание лоскутков вручную. Мозаика из многогранников. Заготовка шаблонов, обтяжка деталей. Сшивание деталей в единую композицию. Изготовление из лоскутков старинной куклы-закрутки.	4	ПК 2.5., ПК 5.2.

	Самостоятельная работа Украшение куклы-закрутки, с применением различных декоративных материалов.	1	
Тема 4.9. Технология изготовления мягкой игрушки.	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие Конструирование игрушки. Оформление игрушки.	2	ПК 2.5., ПК 5.2.
	Самостоятельная работа Применение различного декоративного материала (бусинки, пуговицы, кусочки кожи и т.д.) при художественном оформлении мягкой игрушки.	1	
Тема 5.1. Основы изобразительной грамоты.	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие Воспроизведения рисунка разными художественными материалами. Рисование разными художественными материалами. Упражнение в технике акварели, рисование грибов. Рисование фруктов с передачей цветовых отношений. Рисование с натуры листьев, комнатного растения, игрушек животных.	6	ЗПК 2.5., ПК 5.2.
	Самостоятельная работа Составление методической разработки образцов рисования разными художественными материалами. Составление методической разработки к рисунку (рисование листьев), определение этапов последовательной работы над ним. Выполнение углем зарисовки различных комнатных растений. Рисование с натуры цветов пастелью. Составление и рисование акварелью несложной композиции из фруктов и овощей, с передачей характера фактуры предмета.	1	
Тема 5.2. Особенности приемов рисования в работе с детьми дошкольного возраста.	Содержание учебного материала		
	Практическое занятие Отработка приемов рисования животных (ежик, мишка, зайчик, кошка). Отработка приемов рисования зданий разными материалами. Отработка приемов изображения деревьев разными художественными материалами. Отработка приемов изображения разных видов транспорта разными художественными материалами. Отработка приемов обобщенных способов изображения рыб и птиц разными	6	ЗПК 2.5., ПК 5.2.

	<p>художественными материалами.</p> <p>Изображение куклы в статичном положении и динамике, отработка умений правильно передавать пропорции, строение, форму в связи с ее положением.</p> <p>Рисование пространственной композиции (широкое расположение земли и неба, расположение предметов вверху, внизу без изменения размеров).</p> <p>Зарисовка схем построения узора на различных формах. Отработка приемов показа различных элементов декоративного рисования: волнистые и изогнутые линии, дуги, листья, цветы, ягоды.</p>		
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Изготовление разработки рисования животных (ежик, мишка, зайчик, кошка);</p> <p>Изготовление разработки рисования зданий разными материалами.</p> <p>Изготовление разработки рисования деревьев разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина).</p>	2	ПК 2.5., ПК 5.2.
Тема 5.3.	Содержание учебного материала		
Особенности приемов лепки в работе с детьми дошкольного возраста.	<p>Практическое занятие</p> <p>Отработка приемов и способов лепки.</p> <p>Отработка показа различных технических приемов лепки.</p> <p>Отработка показа этапов новых приемов лепки. Лепка игрушек пластическим способом (утка, гусь, петух).</p> <p>Отработка приемов лепки комбинированным способом по выбору.</p> <p>Лепка декоративных пластин.</p> <p>Отработка лепки посуды разными способами.</p>	2	ПК 2.5., ПК 5.2.
	<p>Самостоятельная работа</p> <p>Выполнение зарисовки этапов лепки посуды разными способами.</p> <p>Выполнение зарисовки этапов лепки животных разными способами.</p> <p>Выполнение зарисовки последовательности лепки ребенка и взрослого в разных положениях, предложив разные приемы лепки.</p> <p>Составление эскизов лепки декоративных пластин с геометрическим узором и растительным.</p> <p>Лепка композиции на темы сказки.</p>	2	
Итого по МДК.02.04.		64	

5.Раздел Тематический план и содержание МДК. 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом			
МДК 02.05. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.		88	
Тема 5.1.Введение в предмет «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»	Содержание: 1.Теория и методика музыкального воспитания как наука и учебная дисциплина. Основные категории и профессиональные понятия теории и методики музыкального воспитания. Место МДК 02.05 в структуре основной профессиональной образовательной программы. 2.Музыкальное искусство в образовательном процессе.	4	ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
Тема 5.2. Элементы теории музыки Историко-теоретические аспекты музыкознания.	Содержание: 1. Элементы нотной грамоты Музыкальный звук. Музыкальная система. Нотное письмо. 2. Ритм и метр. Длительности. Понятие «метр». Периодичность чередования сильных, слабых долей. Размер, простые и сложные размеры. Понятие «ритм». Некоторые виды ритмических рисунков. Значение ритма и метра в музыке. Виды темпов их обозначения. 3.Лад и его элементы в музыке. Тональность. Динамика. 4.Стиль в музыке. Историческое развитие понятия «стиль» в музыке. Содержательная характеристика понятия «музыкальный стиль». 5.Классификация музыкальных жанров. Понятие и характеристика. Различение ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.музыкальных жанров. Взаимодействие и модификация музыкальных жанров на современном этапе. Характеристика жанрового многообразия в работе по музыкальному развитию детей дошкольного возраста. 6. Музыкальная форма как звуковая реализация содержания музыки. Классификация музыкальных форм. 7. Музыкальное исполнительство. Понятие «музыкальное детское	4	ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.

		исполнительство». Виды и формы детского музыкального исполнительства.		
		<p>Практические занятия:</p> <p>Выполнение устных и письменных заданий по освоению элементов нотной записи.</p> <p>Выполнение устных и письменных заданий по построению и освоению метроритмических группировок.</p> <p>Выполнение устных и письменных заданий по построению мажорных и минорных гамм, слуховому анализу и определению лада в музыкальных произведениях.</p> <p>Выполнение устных и письменных заданий по построению интервалов, аккордов и их слуховому анализу.</p> <p>Осуществление слухового анализа музыкальных произведений: выявление стиля, жанра музыкальных произведений, определение звучания тембров инструментов, певческих голосов.</p> <p>Семинарское занятие «Историко-теоретические аспекты музыкознания.</p>	6	ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
Тема 5.3. Общие основы музыкального воспитания дошкольников	основы воспитания	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Цель и задачи музыкального воспитания и развития дошкольников 2. Характеристика музыкальных способностей дошкольников Структура музыкальности. Развитие музыкальных способностей. Диагностика музыкальных способностей. 3. Музыкальная культура дошкольников - особенности, структура. Образование и культура. Музыкальная субкультура детства. Индивидуальная музыкальная культура дошкольников. Приобщение дошкольников к народной музыкальной культуре. 	4	ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
		<p>Практическое занятие:</p> <p>Проведение диагностики по выявлению музыкальных способностей (с заполнением таблицы) с помощью тестовых заданий по предложенным методикам.</p>	6	
Тема 5.4. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного		<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Традиционная и вариативные образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. <p>Традиционная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников под редакцией М.А.Васильевой. Достоинства и недостатки</p>	4	ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.

возраста	<p>программы. Цель, задачи, содержание программы. Вклад группы ученых под руководством Н.А.Ветлугиной в разработку системы музыкального воспитания. Характеристика вариативных программ по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников: программа «Радуга» (под рук. Т. Н. Дороновой), программа «Детство» (В.И. Логинова, Т.И.Бабаева, Я.А. Ноткина), программа «Истоки» (Л.А. Парамонова, С.Л.Новоселова, и др.), программа «Развитие» (Л.А.Венгера, О.М.Дьяченко) программа «Из детства в отрочество» (Т.Н.Доронова, Л.Г.Голубева).</p> <p>2. Современные образовательные программы по музыкальному воспитанию, основанные на использовании нескольких видов музыкальной деятельности: «Музыкальные шедевры» (О.П.Радынова), «Искусство слышать» (В.О.Усачева, Л.В. Школяр, В.А.Школяр), «Гармония» (К.В.Тарасова), «Камертон» (Э.П.Костина). Программы по муз. воспитанию и развитию дошкольников, основанные на синтезе искусств: «Синтез» (К.В. Тарасовой, «Красота. Радость. Творчество.» (Т.С.Комарова, А.В.Антонова), «В мире прекрасного»(Л.В. Куцакова, С.И.Мерзлякова), «Синтез искусств» (О.А.Куревина). Программы по муз. воспитанию и развитию, основанные на музыкально-ритмической деятельности: «Ритмическая мозаика» (А.И.Буренина), «Топ-хлоп малыши»(Т.Н.Сауко,А.И.Буренина), «Са-Фи-Дансе»(Ж.И. Фирлева, Е.Г.Сайкина), «В мире бального танца» (Н.П.Циркова), «Путешествие в страну хореографии» (А.А.Матяшина, Т.Ф.Коренева), «В мире музыкальной драматургии» (А.А.Матяшина, Т.Ф.Коренева) и др. Программы по муз. воспитанию и развитию основанные на элементарном инструментальном музицировании: «Звук-волшебник (Т.Н. Девятова), «Элементарное музицирование с дошкольниками» (Т.Э.Тютюнникова), «Оркестр в детском саду (Л.Р.Меркулова) и др.. Программы по муз. воспитанию и развитию дошкольников, основанные на использовании музыкального фольклора: «Ладушки»(И.Каплунова, И.Новоскольцева), «Музыкальная народная культура»(Д.А.Рытов), «Горенка»(М.В.Хазова), «Оберег»(Е.Г.Боронина), «Музыка»(М.Л.Космовская) и др.</p>		
	<p>Практическое занятие: Семинарское занятие: Образовательные программы по музыкальному</p>	6	

<p>Тема 5.5. Методика музыкального воспитания и развития дошкольников</p>	<p>воспитанию и развитию детей дошкольного возраста»</p> <p>Содержание:</p> <p>1.Характеристика музыкальной деятельности. Виды, содержание, специфические особенности музыкальной деятельности. Ребенок как субъект музыкальной деятельности.</p> <p>2.Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников</p> <p>3. Музыкальное восприятие как вид детской музыкальной деятельности дошкольников. Возрастные особенности музыкального восприятия в дошкольном детстве. Характеристика репертуара для слушания музыки. Анализ музыкальных произведений. Развитие музыкального восприятия, методы организации процесса восприятия музыкального произведения.</p> <p>4. Детское музыкальное исполнительство</p> <p>Певческая деятельность. Возрастные особенности развития певческой деятельности. Специфические особенности детского певческого голоса. Характеристика репертуара для пения. Методика обучения пению детей дошкольного возраста.</p> <p>Ритмика (музыкально-ритмические движения). Музыкально-ритмические движения как вид музыкальной деятельности дошкольников. Возрастные особенности развития музыкально-ритмических и двигательных навыков. Виды ритмики. Характеристика репертуара для ритмики Методика обучения музыкально-ритмическим движениям.</p> <p>Игра на детских музыкальных инструментах. Роль детского инструментального музицирования в развитии ребенка. Характеристика музыкальных инструментов. Классификация детских музыкальных инструментов. Характеристика репертуара для инструментального музицирования. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах. Формы организации инструментального музицирования.</p> <p>5.Детское музыкальное творчество. Возрастные особенности развития детского творчества. Характеристика детского музыкального творчества. Песенное творчество. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Творчество детей в игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>6.Музыкально-образовательная деятельность дошкольников. Усвоение знаний о музыке в процессе музыкальной деятельности дошкольников.</p>	4	<p>ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p>
-------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---	-----------------------------------------------------------

	Этапы организации, методы и приемы формирования знаний о музыке.		
	<p>Практические занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание музыкальных произведений с последующим выполнением музыкально-теоретического и содержательного анализа. 2. Разучивание детских песен для детей разного дошкольного возраста. 3. Разучивание движений под музыку, подвижных игр для детей разного дошкольного возраста. 4. Освоение навыков игры на детских музыкальных инструментах. 5. Выполнение творческих заданий на ритмическую, вокальную импровизацию. 6. Выполнение заданий по музыкально-образовательной деятельности. 	6	
<p>Тема 5.6. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников.</p>	<p>Содержание:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Занятие, как основная форма организации обучения дошкольников. Виды, типы музыкальных занятий. Роль воспитателя в проведении занятий. 2. Музыка в повседневной жизни детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Использование музыки на утренней гимнастике и на физкультурных занятиях. 3. Развлечения как форма организации жизнедеятельности детей. Виды развлечений в детском саду. Музыкально-театрализованная деятельность. Виды театральной деятельности, средства выразительности в театральной деятельности. Руководство воспитателя театрализованной деятельностью детей. 4. Роль праздников в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. Роль традиций ДОУ в определении тематики праздников. Воспитательное значение праздников. Методика организации, подготовки и проведения праздников. Взаимодействие педагогов ДОУ в подготовке праздников. Требования к проведению праздников в различных группах детского сада. 5. Музыкальное воспитание в семье. Взаимодействие педагогов ДОУ с семьями воспитанников по решению задач музыкального воспитания. Опыт ДОУ по привлечению родителей к организации досуговой деятельности в ДОУ. Семейные музыкальные традиции. 6. Музыкальная предметно-пространственная развивающая среда как 	4	<p>ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p>

	средство музыкального воспитания и развития дошкольников. Музыкально-образовательная среда ДОУ. Музыкально-образовательная среда семьи. Музыкально-образовательная среда учреждений культуры и образования. 7. Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников.		
	Практические занятия: Отработка комплекса гимнастических упражнений (зарядка) под музыку. Освоение приемов работы с атрибутами разных видов театров. Проведение репетиционной работы над сценарием праздника, развлечений.	6	
	Дополнительно консультации	8	
	Самостоятельная работа	20	
	Итого по модулю МДК.3.5	88	
Самостоятельная работа при изучении раздела			
<p>Тематика заданий для самостоятельной работы студентов</p> <p><i>Тема 6.1. Введение в предмет «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»</i></p> <p>Повторение лекционного материала.</p> <p>Составление терминологического словаря</p> <p>Изучение дополнительной литературы.</p> <p><i>Тема 6.2. Теория музыки. Историко-теоретические аспекты музыкознания.</i></p> <p>Выполнение письменных заданий по освоению элементов нотной записи, построению мажорных и минорных гамм, интервалов, аккордов.</p> <p>Слушание музыкальных произведений.</p> <p>Ответы на контрольные вопросы по теме.</p> <p>Подготовка сообщений и презентаций к семинару: о композиторах и направлениях в музыке, музыкальных жанрах, известных исполнителях-музыкантах.</p> <p>Разработка рефератов о творчестве композиторов, написавших музыку для детей.</p> <p>Сбор фонотеки музыкальных произведений.</p> <p>Выполнение заданий микропрактикума по анализу форм музыкальных произведений.</p> <p><i>Тема 6.3. Общие основы музыкального воспитания дошкольников</i></p> <p>Повторение лекционного материала.</p> <p>Конспектирование материала учебника и дополнительной литературы.</p> <p>Подбор диагностических заданий и наглядных материалов для выявления уровня музыкальных способностей;</p> <p>Подбор музыкально-дидактических игр и упражнений для развития музыкальных способностей.</p>			

Тема 6.4. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста

Изучение (конспектирование, составление тезисов), проведение сравнительного анализа (таблица) программ дошкольного образования по разделу «Музыкальное воспитание».

Тема 6.5. Методика музыкального воспитания и развития дошкольников

Анализ музыкального занятия (конспект, видео показ) с точки зрения применения методов музыкального воспитания.

Подготовка реферата, раскрывающего сущность одного из методов музыкального воспитания.

Разработка фрагмента беседы с детьми, предваряющей восприятие музыкального произведения (по выбору).

Составление сценария тематической беседы-концерта с детьми одной из возрастных групп на тему: «Сказка в музыке».

Подбор игр и упражнений для совершенствования вокально-хоровых навыков у детей дошкольного возраста.

Разработка конспекта с включением инсценировки народной песни.

Разучивание колыбельных песен, подготовка к исполнению.

Подготовка заданий для детей, направленных на передачу музыкального образа средствами пластического интонирования из сборника П.И. Чайковского «Детский альбом».

Разработка конспекта беседы по знакомству детей дошкольного возраста с музыкальными инструментами с использованием наглядности (фото, видео и т.п., презентация);

Составление ритмической партитуры к одному из музыкальных произведений для детского оркестра, ансамбля;

Подготовка сообщения на тему «Детское музыкальное творчество: сущность и своеобразие»

Подбор игр и заданий для развития детского музыкального творчества;

Определение уровня творческих способностей детей (тест определения творческих способностей Торренса – модификация О.М. Дьяченко), формулировка выводов.

Тема 6.6. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников.

Разработка конспектов занятий с использованием музыки для разных возрастных групп (образовательная область по выбору).

Подготовка консультативного материала на тему: «Семейные музыкальные традиции».

Подготовка рекомендаций для родителей на тему: «Музыка для семейного круга»

Проектирование программы праздника (тема по выбору);

Разработка конспекта развлечения и подбор музыкального репертуара для детей старшего и младшего дошкольного возраста (тема по выбору);

Разработка инсценировки, спектакля с использованием музыкального сопровождения для постановки с детьми

дошкольного возраста (группа по выбору) Изучение в журналах «Музыкальный руководитель», «Воспитатель ДОУ» опыта работы педагогов, по созданию музыкально обогащенной среды и разработка рекомендации для воспитателей (возрастная группа по выбору) Оформление методических материалов с учётом требований и представление в накопительной папке (портфолио достижений) (конспекты и проекты праздников, развлечений, проектов по организации и самостоятельной музыкальной деятельности, подборка музыкально-дидактических игр, атрибуты и материалы к диагностическим методикам др.) по результатам изучения МДК к дифференцированному зачету.			
Раздел 6. Тематический план и содержание МДК. 2.6. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Раздел ПМ.2 Организация общения с детьми дошкольного возраста			
МДК.02.06 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста		178	
Тема 6.1. Теоретические основы общения.	Содержание учебного материала	6	ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Понятие общения. Структура общения. Функции, виды, средства и стороны общения. Вербальные и невербальные средства общения, их особенности. Общение и отношение. Влияние общения на психическое развитие		
	Самостоятельная работа	5	
	Составление конспекта по теме «Теоретические основы общения детей».		
Тема 6.2. Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста	Содержание	6	2ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Понятие формы общения, потребности и мотивы общения. Психологические особенности развития общения детей раннего и дошкольного возраста со взрослыми Развитие общения со сверстниками в раннем и дошкольном возрасте. Отличие общения со взрослыми от общения со сверстниками. Влияние общения со взрослыми и сверстниками на развитие личности дошкольника.		

	Практические работы		
	Проведение исследования по теме: «Развитие общения с взрослыми и сверстниками в раннем и дошкольном возрасте».	8	
	Самостоятельная работа	2	
	Подготовка аннотации по монографии М.И.Лисиной «Проблемы онтогенеза общения»		
Тема 6.3. Особенности организации общения с детьми раннего и дошкольного возраста	Содержание	6	ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности. Игра и общение детей. Организация и содержание общения в раннем возрасте. Особенности общения с детьми в период адаптации. Использование вербальных и невербальных средств общения. Общения с детьми в семье.		
	Практические работы	11	
	Особенности организации общения с детьми в разных видах деятельности		
	Контрольные работы		
	Письменное тестирование №1.		
Самостоятельная работа	5		
	Изучение программы «Детство» по разделу «Ребенок входит в мир социальных отношений» и Программы воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А.Васильевой и др. по разделу «Социализация ребенка» и определение требований программ к коммуникативному развитию детей раннего и дошкольного возраста.		
Тема 6.4. Методика планирования и проектирования общения детей	Содержание	6	ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Цели, задачи, виды планирования и проектирования. Требования к планированию и проектированию общения с детьми. Создание педагогических условий для организации общения с детьми. Формы работы с детьми по организации общения. Особенности планирования общения с детьми раннего и дошкольного возраста в разных видах деятельности в соответствии с требованиями современных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.		

	Самостоятельная работа	5	
	Изучение методики планирования и проектирования общения детей. Планирование бесед, разговоров с детьми на познавательные и личностные темы с учетом требований.		
	Консультации по теме	1	ПК 5.1. - ПК 5.5.
Тема 6.5. Основы организации бесконфликтного общения с детьми дошкольного возраста	Содержание	6	2ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7.
	Специфика педагогического общения с детьми, стили, модели педагогического общения. Индивидуальный стиль общения педагога с детьми. Техника педагогического общения. Ориентация взрослых на конструктивное взаимодействие с детьми. Личностноориентированная модель общения с детьми. Использование вербальных и невербальных средств, стимулирования и поддержки детей. Методы воспитательного воздействия и взаимодействия.		
	Самостоятельная работа	4	
	Подготовка сообщений и докладов по проблеме «Педагогическое общение с детьми», «Конфликты в общении с детьми, их причины и способы разрешения», «Роль педагогической оценки в воспитании ребенка». Составление рекомендаций для педагогов и родителей по организации бесконфликтного общения с детьми		
	Консультации по теме	2	ПК 2.1.
Тема 6.6. Способы разрешения межличностных конфликтов в дошкольном возрасте	Содержание	6	ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Детские конфликты и их причины. Способы разрешения межличностных конфликтов. Формирование навыков конструктивного поведения в конфликтах, сотрудничество в детском возрасте. Помощь детям, испытывающим затруднения в общении со взрослыми и сверстниками.		
	Практические работы	14	
	Анализ конкретных ситуаций общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками. Решение психолого-педагогических задач.		
	Контрольные работы		

	Письменное тестирование №2.		
	Самостоятельная работа	2	
	Реферат: «Способы разрешения межличностных конфликтов в дошкольном возрасте» Конспектирование главы «Конфликтное общение» из учебного пособия В.А.Горяниной «Психология общения»		
	Консультации по теме	2	1ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
Тема 6.7. Теоретические основы руководства общением детей	Содержание	6	ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Анализ современных эффективных образовательных технологий общения с детьми. Технология бесконфликтного общения О.Т.Гордона. Технология общения Э.Берна. Психологическая коррекция стиля общения. Технология общения с детьми в семье		
	Самостоятельная работа	2	
	Эссе: «Технология общения с детьми в семье»	2	
	Консультации по теме	2	ПК 2.4.
Тема 6.8. Диагностика общения детей раннего и дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками	Содержание	6	ПК 2.1., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Диагностические методы изучения общения детей. Методики диагностики общения дошкольников со взрослыми и сверстниками, требования к их проведению. Изучение и анализ особенностей общения дошкольников со взрослыми и сверстниками.		
	Самостоятельная работа	2	

	Подбор диагностических методик для изучения общения дошкольников со взрослыми (по М.И.Лисиной) и сверстниками. Обработка и анализ исследования общения, коммуникативных умений детей		
	Консультации по теме	2	1
Тема 6.9 Создание педагогических условий в ДОУ для организации общения с детьми дошкольного возраста	Содержание	6	ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Предметно-развивающая среда как условие для организации общения с детьми раннего и дошкольного возраста. Реализация принципов построения предметно-развивающей среды в создании условий для организации общения с детьми в разных возрастных группах. Наличие материалов и оборудования для организации различных видов общения с детьми.		
	Консультации по теме	2	1
Тема 6.10 Систематизация и оценка педагогического опыта и технологий по организации общения с детьми	Содержание	2	ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Понятие педагогического опыта. Значение педагогического опыта для организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности. Обобщение опыта педагогов ДОУ по организации и коррекции общения детей в детском саду и семье.		
	Консультации по теме	2	1ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7.
Тема 6.11 Методические материалы и педагогические разработки по организации общения детей дошкольного возраста	Содержание	6	ПК 5.1. - ПК 5.5.2
	Разнообразие видов методических материалов и требования к их оформлению. Разработка и оформление методических материалов (проектов) по организации общения с детьми раннего и дошкольного возраста в разных видах деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов и выступлений, рекомендаций по общению с детьми дошкольного возраста для педагогов и родителей		
	Самостоятельная работа	2	

	Методические материалы и педагогические разработки по организации общения детей дошкольного возраста Подготовка и оформление педагогических разработок (отчетов, консультаций, рекомендаций, проектов) по организации общения с детьми в разных видах деятельности.		
	Консультации по теме	1	ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Практическая работа Контрольные работы	10	
	Тестирование по всему курсу: «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста»		
	Итого по модулю МДК.02.06	178	
Итого по ПМ.02		944	

2.6. Тематический план и содержание профессионального модуля для заочной формы обучения

Наименование разделов профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа	Объём часов	Уровень освоения
1.Раздел Тематический план и содержание МДК. 02.01. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.			
МДК 2.1. Теоретические и методические основы организации игровой деятельности детей раннего и дошкольного возраста.		210	
Тема 1.1. Теоретические основы игровой деятельности. Сущность и своеобразие игры детей раннего и дошкольного	Содержание Понятие игры. Историческое происхождение игровой деятельности. Своеобразие игры: свобода и самостоятельность детей в игре, творческий характер игровой деятельности, эмоциональная насыщенность игры. Социальный характер детской игры. Структура игры. Организация игровой деятельности с учетом прав ребенка	2	ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.

возраста.	<p>(Конвенция о правах ребенка). Проблема игры в трудах отечественных и зарубежных учёных (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, А.П.Усова, Р.И.Жуковская, Д.В.Менджерицкая, Н.А.Короткова, Н.Я.Михайленко и др.)</p> <p>Игра как ведущий вид деятельности ребёнка-дошкольника. Характеристика игры как деятельности. Ведущие положения игры (признаки): выражение основных потребностей ребёнка в игре, зарождение и дифференциация других видов деятельности, формирование новообразований и психических процессов.</p> <p>Игра как средство воспитания и форма организации жизни детей. Роль игры в воспитании ребёнка. Нравственная ценность игр. Формирование доброжелательности и коллективных взаимоотношений в игре. Дидактическая направленность игры. Развитие умственных способностей и мыслительной деятельности в игре. Трудовое и физическое воспитание в игре.</p> <p>Понятие игры как формы организации жизни детей. Соблюдение «Конвенции о правах ребёнка» и требований СанПиН при проведении игровой деятельности. Объединения детей в игре. Ступени развития детских объединений. Место игры в педагогическом процессе детского сада. Место и время игры в режиме дня. Взаимосвязь игры с трудом и обучением. Игра и игровые приёмы на занятии. Классификация игр. Различные подходы к классификации игр (Ф.Фребель, К.Грос, П.Ф.Лесгафт, Н.К.Крупская, С.Н.Новосёлова, Т.А.Куликова). Виды игр. Общая характеристика творческих игр и игр с правилами. Игры-экспериментирования как разновидность творческих игр познавательного характера. Вариативность игр-экспериментирований с разным материалом.</p> <p>Педагогический опыт воспитателей по организации игровой деятельности, варианты его представления. Теоретические основы игры.</p>		
	<p>Самостоятельная деятельность.</p> <p>Конспектирование главы «Происхождение и сущность игры» в пособии Д.В.Менджерицкой «Воспитателю о детской игре». Изучение лекции А.С.Макаренко «Игра». Изучение в журналах по дошкольному образованию («Дошкольное воспитание», «Дошкольная педагогика», и др.) опыта работы воспитателей по организации и проведению игр, разработка аннотации.</p>	20	
<p>Тема 1.2. Методика планирования игровой деятельности.</p>	<p>Содержание</p> <p>Планирование как один из существенных и обязательных видов деятельности педагога-воспитателя. Место игры в календарном плане воспитателя.</p>	2	<p>ПК 2.2., ПК 2.7.</p>

	<p>Планирование творческой игровой деятельности. Структура плана-конспекта творческой игры. Определение задач педагогического воздействия, обогащение содержания, формирование игровых умений, обучение игровым действиям и умению строить сюжет. Планирование прямых и косвенных приёмов руководства. Особенности планирования дидактических игр.</p> <p>Понятие проекта. Значение проектирования в развитии игровой деятельности. Цели, задачи и содержание проектов. Проектирование развития (изменения игры) в связи с возрастом и индивидуальными особенностями.</p> <p>Самостоятельная деятельность</p> <p>Конспектирование, тезирование публикаций в журналах по проблеме планирования и проектирования игровой деятельности. Разработка аннотаций на проекты по развитию творческой игровой деятельности.</p>	20	ПК 5.1. – ПК 5.5.
<p>Тема 1.3. Содержание, способы организации и проведения режиссёрских игр.</p>	<p>Содержание</p> <p>Сущность режиссёрских игр. Особенности режиссёрской игры. Педагогические условия развития режиссёрских игр.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Разработка аннотации на книгу Организация игровой деятельности. Е.О.Смирнова, Е.А.Абдулаев.2016г.</p>	1 6	ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.
<p>Тема 1.4. Содержание, способы организации и проведения сюжетно-ролевых игр.</p>	<p>Содержание</p> <p>Понятие сюжетно-ролевой игры. Особенности сюжетно-ролевой игры в трудах учёных (Л.С.Выготский, Д.Б.Эльконин, А.В.Запорожец, Р.И.Жуковская, ДВ.Менджерицкая, А.П.Усова, Н.Я.Михайленко). Характеристика сюжетно-ролевой игры, структура. Предпосылки сюжетно-ролевой игры. Развитие сюжетно-ролевой игры в раннем возрасте. Сюжет, содержание ролевой игры в раннем возрасте. Особенности руководства сюжетно-ролевыми играми в раннем возрасте.</p> <p>Становление целенаправленной деятельности в играх детей раннего возраста (Н.Ф.Тарловская). Действия в игре с предметами – заместителями. Примерные сюжеты игр: «Кормление», «Поездка на транспорте», «В гости». Подготовка детей к принятию роли (играем в «лисят», «я - кошка», «я - цирковая лошадка», «Я – мама воробья»). Сюжетно-ролевые игры в дошкольном возрасте, их сюжет, содержание. Условия развития сюжетно-ролевых игр в дошкольном возрасте.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Изучение главы из книги Е.Е. Кравцовой «Разбуди в ребёнке волшебника».- М.,</p>	1	ПК 2.2., ПК 5.1. – ПК 5.5.

	Практические занятия. Организация и проведение игр со строительным материалом с детьми разных возрастных групп	2	
Тема 1.7. Содержание, способы организации и проведения дидактических игр.	Содержание Сущность дидактических игр, структура. Народные корни дидактической игры. Дидактические игры в педагогических системах Ф.Фребеля, М.Монтессори, Е.И.Тихеевой. Современные исследования по проблеме дидактических игр. Разработка и создание серии игр для полноценного развития детского интеллекта (З.М.Богуславская, О.М.Дьяченко, Н.Е.Веракса, Е.О.Смирнова). Виды дидактических игр. Характеристика дидактических игр с предметами, настольно-печатных игр, словесных. Дидактические игры по сенсорному воспитанию. Л.А.Венгер и др. о значении дидактических игр в воспитании сенсорной культуры. Педагогическое руководство дидактическими играми. Игры - занятия в группах раннего возраста, их вариативное содержание. Особенности игр- занятий, методика их проведения. Игры в адаптационный период в группах раннего возраста. Н.Ф.Тарловская о значении и необходимости игр, сближающих воспитателя и детей. Своеобразие игр в связи с рекомендациями программы «Радуга» («Я к вам в гости с подарками иду», «Загляните ко мне в окошко», «Шли-шли, что-то нашли», «Приходите ко мне в гости»)). Самостоятельная работа. Выписки сюжетно-дидактических игр с куклой («Кукла Катя поёт и пляшет», «Кукла Катя показывает свой наряд» и др.) из пособия «Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста» под ред. С.Н.Новосёловой и др. Определение их педагогической ценности. Разработка своего варианта игры с дидактической куклой. Аннотирование сборников дидактических игр: Богуславская З.М., Смирнова Е.О. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста.-М., 1991. Чего на свете не бывает? Под ред. О.М.Дьяченко, Е.Л.Агаевой.- М., 1991. и др. Выписка дидактических игр (3-4) для той возрастной группы, где студенты проходят практику.	1	3 ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.
	Практическое занятие. Планирование и проведение различных видов дидактических игр в разных возрастных группах	2	
Тема 1.8 Предметно-развивающая среда как условие организации игровой деятельности.	Содержание Понятие предметно-развивающей среды. Теоретические основы проблемы создания предметно-развивающей среды в ДОУ. Исследования В.А.Петровского, Л.М. Клариной, Л.А.Смывиной, Л.П. Стрелковой и др. Принципы построения	1	ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.

	Самостоятельная работа. Подготовка реферата к защите по проблеме организации различных видов игр в ДОУ.	20	
	Практическое занятие. Защита реферата по проблеме организации различных видов игр в ДОУ.	2	
	Итого по МДК.02.01	210	
Учебная практика Виды работ	1.Анализ предметно-развивающей среды в ДОУ для организации различных видов игр 2.Изучение и анализ результатов педагогической диагностики игры. Наблюдение диагностической работы педагога-психолога в ДОУ по изучению различных видов игр. Оценка игровых умений детей. 3.Наблюдение и анализ дидактических игр в раннем и дошкольном возрасте. Наблюдение за развитием мелкой моторики у дошкольников. 4. Наблюдение и анализ творческих игр в группах раннего и дошкольного возраста. 5.Наблюдение за формированием игровых умений и развитием творческих способностей.	36	ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.
Производственная практика Виды работ	1.Планирование, организация и проведение дидактических игр в группах раннего возраста. 2.Планирование, организация и проведение сюжетно-ролевых игр в группах раннего и младшего дошкольного возраста. 3.Планирование, организация и проведение игр со строительным материалом в группах раннего и младшего дошкольного возраста. 4.Планирование, организация и проведение театрализованных игр в раннем и младшем дошкольном возрасте. 5.Планирование, организация и проведение дидактических игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста. 6.Планирование, организация и проведение сюжетно-ролевых игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста. 7.Планирование, организация и проведение игр со строительным материалом в группах среднего и старшего дошкольного возраста. 8.Планирование, организация и проведение театрализованных игр в группах среднего и старшего дошкольного возраста. 9.Диагностика игровой деятельности.	108	ПК 2.2., ПК 2.7. ПК 5.1. – ПК 5.5.
2.Раздел Тематический план и содержание МДК. 02.02 Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников.			

МДК 2.2.Теоретические и методические основы организации трудовой деятельности дошкольников.		130	
Тема 2.1. Теоретические основы трудового воспитания в детском саду. Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников.	<p>Содержание</p> <p>Теоретические основы трудового воспитания дошкольников. Исторический обзор проблемы. Современные подходы к трудовому воспитанию дошкольников и организации различных видов труда. Задачи трудового воспитания в современном детском саду. Ознакомление с трудом взрослых как задача трудового воспитания.</p> <p>Сущность и своеобразие трудовой деятельности дошкольников. Структура трудовой деятельности. Труд как средство разностороннего воспитания дошкольника. Особенности детского труда. Взаимосвязь труда с игрой. Труд как средство нравственно-волевого воспитания. Воспитание трудолюбия у дошкольников. Труд как средство эстетического воспитания. Труд как средство подготовки детей к школе. Трудовое воспитание в условиях семейного воспитания.</p> <p>Взаимосвязь трудового и экономического воспитания. Экономического воспитания дошкольников, его теоретические основы. Характеристика программы А.Д.Шатовой «Дошкольник и экономика»: блоки программы, их содержание. Формирование полезных навыков и привычек в быту как важная составляющая трудового воспитания дошкольников.</p>	1	2 ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.

<p>Тема 2.2. Содержание и способы организации трудовой деятельности дошкольников.</p>	<p>Содержание Разнообразие содержания труда дошкольников. Виды детского труда. Самообслуживание как вид труда. Содержание самообслуживания в разных возрастных группах (на основе анализа программ). Методика формирования навыков самообслуживания в разных возрастных группах. Значение хозяйственно-бытового труда для формирования личности ребёнка. Содержание хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах (требования современных образовательных программ). Методика руководства хозяйственно-бытовым трудом. Содержание труда детей в природе в разных возрастных группах. Способы ухода за животными и растениями в соответствии с требованиями программ. Значение ручного труда в формировании личности ребёнка. Содержание ручного и художественного труда в разных возрастных группах в соответствии с требованиями современных образовательных программ. Изготовление поделок из различных материалов. Методы руководства ручным трудом. Самостоятельная работа №1 Проработка календарных планов воспитателей в базовом ДООУ: определение места труда в плане, его целей, видов, форм и содержания.</p>	<p>1</p> <p>30</p>	<p>ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p>
	<p>Практическое занятие №1 Организация и методика проведения различных видов труда в дошкольном возрасте.</p>	<p>1</p>	
<p>Тема 2.3. Формы организации труда дошкольников.</p>	<p>Содержание Понятие форм организации труда дошкольников. Поручение, дежурство, коллективный труд детей как формы организации труда, их характеристика. Особенности поручений, их содержание в разных возрастных группах. Руководство поручениями. Виды дежурств детей в ДООУ. Содержание труда дежурных в разных возрастных группах, методика его организации. Объединение детей в труде. Труд рядом. Разновидности коллективного труда (общий, совместный труд детей). Методика руководства коллективным трудом детей Самостоятельная работа №2 Сравнительный анализ комплексных программ по формированию навыков самообслуживания (две программы по выбору), формулировка выводов. Подборка методов и приёмов для формирования навыков самообслуживания в группах раннего возраста. Проработка комплексных программ по определению содержания хозяйственно-бытового труда в разных возрастных группах.</p>	<p>1</p> <p>30</p>	<p>ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p>

	<p>Практическое (семинарское) занятие №2 Объединение детей в труде. Труд рядом. Разновидности коллективного труда (общий, совместный труд детей). Практическое занятие №3 Методика организации и руководство коллективным трудом детей</p>	1	
<p>Тема 2.4. Методика планирования трудовой деятельности.</p>	<p>Содержание Необходимость планирования трудовой деятельности. Понятие планирования различных видов и форм труда дошкольников. Место труда в календарном плане воспитателя. Структура плана (конспекта) по организации и проведению труда. Определение цели, содержания, форм труда в соответствии с возрастом детей. Планирование оборудования и материалов, необходимых для трудовой деятельности. Планирование методов и приёмов руководства трудом детей в разных возрастных группах. Составление конспекта по организации и проведению труда с детьми дошкольного возраста (по выбору).</p>	1	2 ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
<p>Тема 2.5. Создание предметно-развивающей среды для организации трудовой деятельности дошкольников.</p>	<p>Содержание Общее понятие предметно-развивающей среды. Создание предметно - развивающей среды для трудовой деятельности дошкольников в соответствии с принципами построения среды (В.А.Петровский). Условия для различных видов труда в ДОУ. Уголок дежурных, его оформление и оборудование. Оснащение уголка ручного труда. Самостоятельная работа №3 Описание оборудования и материалов уголка ручного труда в той возрастной группе, где студенты проходят практику. Установление соответствия данного уголка возрасту. Анализ оснащения уголка природы в той возрастной группе, где студенты проходят практику Практическое занятие №4 Планирование различных видов и форм труда дошкольника Практическое (семинарское) занятие №5 Предметно-развивающая среда для труда в природе: устройство уголка природы, участка детского сада и огорода. Требования СанПиН к организации и проведению трудовой деятельности в ДОУ.</p>	1 30 1	2 ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
<p>Тема 2.6. Диагностика детского труда в исследовательской деятельности.</p>	<p>Содержание Теоретические методы в изучении труда дошкольников. Использование эмпирических методов в изучении труда. Наблюдение как эмпирический метод изучения труда. Изучение проявления трудолюбия в ходе наблюдения. Оформление данных и их</p>	1	ПК 2.1., ПК 2.3., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.

<p>Тема 3.1 Теоретические основы организации различных видов деятельности детей.</p> <p>Тема 3.2. Сущность и своеобразие продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.</p>	<p>Содержание Место продуктивных видов деятельности в целостном педагогическом процессе дошкольного учреждения. Сущность изобразительной деятельности, ее своеобразие в дошкольном возрасте.</p> <p>Понятие детской изобразительной деятельности, ее возникновение и развитие.</p> <p>Содержание Значение продуктивных видов деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка дошкольника. Влияние изобразительной деятельности на развитие ребенка дошкольника, на его интеллектуальную, эмоциональную, и двигательную сферы (моторику рук), развитие личностных качеств, способствующих формированию эстетического восприятия и воспитание эстетических чувств. Значение изобразительной деятельности для развития детского художественного творчества.</p>	1	<p>ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p> <p>ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p>
<p>Тема 3.3. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.</p> <p>Тема 3.4. Своеобразие предметной среды для развития изобразительной деятельности.</p>	<p>Содержание Способности к изобразительной деятельности как свойства личности ребенка. Содержание и структура способностей к изобразительной деятельности. Структура способностей к изобразительной деятельности. Изобразительная и выразительная функции рисунка. Компоненты способности к изображению. Художественно – творческие способности.</p> <p>Проблемы детского изобразительного творчества.</p> <p>Специфика детского изобразительного творчества. Психологи и педагоги о детском изобразительном творчестве. Характеристика творчества. Этапы творческого акта в изобразительной деятельности дошкольника. Детский рисунок как продукт художественного творчества. Характеристика детского рисунка, средств выразительности используемых дошкольниками при создании образа, достоинства детского рисунка.</p> <p>Развитие детской изобразительной деятельности в раннем возрасте. Основные ступени развития изобразительной деятельности в раннем возрасте и ребенка в ее условиях. Предпосылки изобразительной деятельности с 1 года до 2 лет. Доизобразительный период. Появление предпосылок к изобразительной деятельности. Освоение действий с изобразительными материалами, закрепление интереса к действиям с ними. Изобразительная</p>	1	<p>ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p> <p>ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p>

	<p>деятельность детей от 2 до 3 лет. Знакомство с доступными способами изображения, со свойствами материалов.</p> <p>Развитие детской изобразительной деятельности в дошкольном возрасте. Предпосылки творческих проявлений детей в изобразительной деятельности. Мотивы деятельности. Развитие восприятия у детей, усложнение содержания и способов восприятия в изобразительной деятельности. Особенности развития изобразительных действий. Совершенствование операционно-технической стороны изобразительной деятельности.</p> <p>Содержание и специфика оформления предметно - развивающей среды для эффективного развития ребенка в условиях изобразительной деятельности. Принципы построения развивающей среды. Принцип дистанции и сближения позиций в общении взрослого и ребенка, детей между собой. Принцип стимулирования активности, самостоятельности, творчества. Принцип стабильности – динамичности развивающей среды. Принцип комплексирования и гибкого зондирования,</p>		
<p>Тема 3.5. Требования современных образовательных программ к организации продуктивных видов деятельности</p>	<p>Содержание Практическое занятие Анализ программ воспитания детей дошкольного возраста раздел «Изобразительная деятельность».</p> <p>Содержание современных программ воспитания детей «Детство»- «Радуга». «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки» их специфика. Роль и место изобразительной деятельности в решении задач воспитания дошкольников в рамках концепции той или иной программы.</p> <p>Парциальные программы по художественно творческому развитию дошкольников. Знакомство с общими концепциями специализированных (парциальных) программ: программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» (авторы ~ Т.С. Комарова, А.В. Антонова, М.Б. Зацепина). Художественно - экологическая программа по изобразительному искусству для детских дошкольных учреждений и учебно-воспитательных комплексов «Природа и художник» (автор - Т.А. Копцева). Программа по художественному творчеству детей 5-7 лет «Радость</p>	1	<p>ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p>

	<p>творчества» (автор - О.А. Соломенншова, ред. - Т.С. Комарова). Программа развития цветовосприятия детей 6-7 лет, «Какого цвета мир?» (автор - С.А. Золочевский). Программа «Путешествие в мир искусств» (автор - С.К. Кожокина). Программа по рисованию, лепке, аппликации с детьми 4-7 лет (автор - Г.С. Швайко). Программа «Рисование и лепка» (автор - О.В. Григорьева) и другими. Использование программ в дошкольных учреждениях с приоритетным осуществлением различных направлений. Обязанности педагогов по внедрению программ в работу.</p> <p>Структура программы обучения изобразительной деятельности.</p> <p>Знакомство с общей концепцией программы (цели, задачи, принципы, содержание, структура и т.н.) по изобразительной деятельности. Структура программы по разделу «Изобразительная деятельность». Принципы построения программы. Знания, умения и навыки необходимые для изображения предметов. Знания, умения и навыки необходимые для изображения сюжетов. Знания, умения и навыки необходимые в декоративной деятельности. Знания, умения и навыки по технике рисования, лепке, аппликации. Характеристика задач воспитания, обучения и развития ребенка в изобразительной деятельности. Связь содержания разделов программы по изобразительной деятельности с другими разделами программы.</p>		
<p>Тема 3.6. Классификация и характеристики методов обучения изобразительному искусству</p>	<p>Содержание</p> <p>Методы обучения, традиционно выделяемые по источнику знаний: наглядные, словесные, практические. Классификация методов по характеру познавательной деятельности, в основе которой степень самостоятельности и творческой активности. Информационно - рецептивный метод. Репродуктивный метод. Эвристический метод. Исследовательский метод.</p> <p>Характеристика обследования предметов для организации занятий по рисованию. Последовательность обследования, анализа, этапы обследования. Специфика обследования в разных видах изобразительной деятельности. Наблюдение - один из ведущих наглядных методов обучения. Требования к наблюдению. Образец воспитателя (работа, предлагаемая для подражания). Прием показа способов изображения. Беседа.</p> <p>Игра в системе обучения дошкольников изобразительной деятельности.</p> <p>Специфика игровых приемов обучения. Игровая задача, игровые действия.</p>	1	<p>ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p>

	<p>Использование игровых приемов на занятиях с детьми раннего и дошкольного возраста, при руководстве изобразительной деятельностью. Методика применения игровых приемов в системе занятий по изобразительной деятельности. Методика применения игры в системе занятий по изобразительной деятельности.</p> <p>Анализ детских работ.</p> <p>Требования к анализу детских работ. Формы анализа. Приемы организации анализа детских работ, приемы взаимодействия взрослых и детей в процессе этой деятельности.</p>		
<p>Тема 3.7. Организации и проведения различных форм работы по изобразительной деятельности в детском саду.</p> <p>Тема 3.8. Сущность и своеобразие обучения детей технике рисования.</p>	<p>Содержание</p> <p>Классификация и характеристика занятий по изобразительной деятельности. Типы занятий, их дифференцирование по характеру познавательной деятельности детей на занятиях; занятия по сообщению детям новых знаний, занятия по упражнению в применении знаний и способов действий; творческие. Соотнесение общедидактических методов обучения с типами занятий. Виды занятий. Выделение занятий по видам в зависимости от критериев выделения (занятия предметные, сюжетные, декоративные) различение по методу (способу) изображения (занятия по представлению, по памяти, с натуры)</p> <p>Занятия как основная форма обучения детей изобразительной деятельности. Особенности организации занятия в разных возрастных группах. Подготовка к занятию. Подготовка материала с учетом вида деятельности. Структура занятия. Организация занятия. Подготовка воспитателя к занятию. Составление конспектов занятий, с учетом требований программы. Выбор материалов и оборудования.</p>	1	<p>ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p>
	<p>Содержание</p> <p>Сущность понятия «технические навыки и умения». Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Техника рисования, лепки, аппликации. Ее роль в создании изображения.</p> <p>Обучение технике рисования в разных возрастных группах.</p> <p>Обучение дошкольников формообразующим движениям. Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Формирование регуляции рисовальных движений руки у детей дошкольного возраста</p>		<p>ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7.</p>

	<p>Практическое занятие Материалы для рисования и способы их использования.</p>	1	ПК 5.1. - ПК 5.5.
	<p>Практическое занятие Нетрадиционные техники рисования в работе с детьми дошкольного возраста.</p>		3 ПК 2.1., ПК 2.1.
<p>Тема 3.9. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников.</p>	<p>Содержание Методика обучения детей рисованию. Рисование - вид изобразительной деятельности. Принципы отбора содержания тем для выделения предметного рисования. Предметное рисование в разных возрастных группах. Задачи обучения предметному рисованию. Распределение программных задач, по возрастам, методика обучения рисованию предметов. Рисование с натуры. Общая характеристика рисования предметов с натуры. История исследования. Учет возрастных особенностей в проведении занятий Подготовка и проведение занятия по рисованию с натуры. Рекомендации и методика обучения детей старшей группы рисованию с натуры. Рекомендации и методика обучения детей подготовительной группы рисованию с натуры. Воспитание интереса к рисованию у детей первой младшей группы. Подведение к изображению предметов детей 1 младшей группы. Подготовка к изображению предметов, имеющих округлые формы. Сотворчество воспитателя и детей. Использование различных методов и приемов в обучении (показ правильных технических приемов рисования и способов изображения; прием пассивных движений; игровые приемы, слово воспитателя; стихи, песенки, потешки в обучении малышей и др.). Воспитание интереса к рисованию у детей второй младшей группы. Подведение к изображению предметов.</p>	1	ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	<p>Практическое занятие Рисование в первой и второй младших группах. Предметное рисование в средней группе. Обучение предметному изображению в старшей и подготовительной к школе группе</p>	1	ПК 5.1. - ПК 5.5.

<p>Тема 3.10. Содержание и способы организации занятий сюжетно - тематическим рисованием в разных возрастных группах.</p> <p>Тема 3.11. Содержание и способы организации занятий декоративным рисованием в разных возрастных группах.</p>	<p>Содержание Задачи обучения дошкольников сюжетно - тематическому рисованию. Основная цель - передача ребенком своих впечатлений от окружающей действительности. Передача связного содержания на основе объединения нескольких предметов единым программным содержанием (умение выделять главное). Особенности работы с детьми на занятиях в разных возрастных группах. Особенности работы с детьми средней группы. Обучение детей средней группы сюжетному рисованию на основе объединения 2-3 предметов связанных между собой по смыслу единым содержанием. Развитие композиционных навыков (расположение предмета на одной линии, изображающей пространство: рядом друг с другом или на всем листе без обозначения линий земли и неба). Подведение детей к преднамеренной передаче выразительности образа. Особенности работы с детьми старшей группы. Обучение детей старшей группы композиционным навыкам в передаче связного содержания, включая в композицию не только предметы, но и окружающую обстановку. Обучение изображению смысловой связи между объектами, передаче пространственных отношения между ними (близко - далеко, выше - ниже, одни над другими, или под другими, или в ряд), развитие композиционных навыков: по всему листе, на узкой и более широкой полосе (обозначающей землю); уточнять и использовать в рисунках представление о различии предметов по величине, высоте, ширине; передавать изменения положения предмета при движении. Особенности работы с детьми подготовительной к школе группы. Усложнение задач обучения детей подготовительной группы сюжетному изображению: отражение знаний, представлений, отражение эстетического опыта, своего отношения к изображаемому: умения продумывать и осуществлять пространственную композицию (широкое расположение земли и неба, расположение предметов вверху, внизу без изменения размеров) наиболее выразительно передающую содержание сюжета; самостоятельный поиск изобразительных средств.</p> <p>Содержание</p>	1	2 ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
			ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
			ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.

	<p>Традиции декоративно - прикладного искусства. Знакомство детей с произведениями декоративно - прикладного искусства России: Дымковским, Каргопольским, Филимоновским, Городецким, Хохломским, Жостовским, Гжельским промыслом, умельцами Белгородского края - Борисовским и др., воспитание у детей чувство уважения к людям создающим произведения декоративно - прикладного искусства. Понимание утилитарности декоративного искусства. Основные задачи обучения декоративному рисованию. Методика обучения декоративному рисованию в разных возрастных группах.</p> <p>Декоративное рисование в средней группе.</p> <p>Введение декоративного рисования. Выполнение узоров из элементов: мазки, точки, прямые линии, кольца, круги. Обучение приемам построения узоров на бумаге основных форм: полосе, квадрате, круге, квадрате, треугольнике и на силуэтных формах с передачей симметрии, цвета, создание узора по образцу и замыслу. Рисование из элементов Дымковской росписи, колорит в классическом стиле дымковской росписи (сочетание красного, желтого, синего, зеленого, черного цветов).</p> <p>Декоративное рисование в старшей, подготовительной к школе группе.</p> <p>Дальнейшее освоение декоративной художественной деятельности. Обучение новым элементам узора (волнистые линии, дуги, точки, цветы, ягоды, листья). Более глубокое ознакомление с народным декоративным искусством.</p> <p>Освоение характерных цветовых сочетаний, элементов узора, учатся выполнять узор на бумаге разных форм, силуэтных изображениях предметов. Овладение обобщенными знаниями и умениями, развитие самостоятельности, творчества. Развитие эстетического восприятия произведений декоративно - прикладного искусства. Понимание утилитарности декоративного искусства - знание традиций народных промыслов.</p>		
<p>Тема 3.13. Содержание и способы организации занятий аппликацией в детском саду.</p>	<p>Содержание</p> <p>Сравнительный анализ программ воспитания детей дошкольного возраста по разделу «Аппликация». Материал и оборудование. Виды аппликации. Своеобразие аппликации в дошкольном возрасте. Особенности методов и приемов обучения детей данному виду деятельности. Взаимосвязь аппликации с другими сферами и видами деятельности (игра, обучение математике, труд и</p>	1	2 ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.

	<p>др.).</p> <p>Организация работы по аппликации в разных возрастных группах.</p> <p>Формирование знаний детей второй младшей группы о форме предметов, их строении, величине. Составление предметных изображений, декоративных узоров и несложных композиций из готовых форм и силуэтов.</p> <p>Последовательное усложнение в изображении предметов (от простых одночастных к более сложным по строению). Показ способов составления изображений и техники наклеивания в полосе, круге, четырехугольнике и на силуэтных формах. Обучение технике наклеивания. Воспитание эстетических чувств на занятиях аппликацией.</p> <p>Аппликация в средней группе. Последовательное освоение приемов работы ножницами: умение правильно их держать, резать по прямой линии, срезать углы, вырезать округлые формы. Освоение простейших приемов вырезывания. Совершенствование техники наклеивания. Использование готовых форм и силуэтов. Обучение декоративной аппликации. Развитие понимания ритма, симметрии; приобретение композиционных умений. Роль дидактических игр, наблюдений. Индивидуальный подход, его особенности.</p> <p>Аппликация в старшей группе.</p> <p>Закрепление и совершенствование умений получать прямоугольные, треугольные, трапециевидные и округлые формы. Обучение новым и рациональным приемам вырезывания (из бумаги, сложенной вдвое, гармошкой). Повышение требований к качеству наклеивания. Обучение декоративной аппликации из геометрических и растительных форм.</p> <p>Выполнение аппликаций предметного и сюжетно-пейзажного содержания. Обучение обрывной аппликации для передачи выразительности. Обучение умению видеть в аппликациях удачное цветовое решение, выразительность форм, индивидуальность, проявление выдумки, фантазии.</p> <p>Аппликация в подготовительной к школе группе</p> <p>Последовательное распределение программного материала с учетом техники владения ножницами. Обучение сюжетно-пейзажному изображению.</p> <p>Составление декоративных композиций в различных формах. Освоение более сложного силуэтного вырезывания. Примерная тематика занятий (предметного, сюжетно-пейзажного содержания: декоративная аппликация и</p>		
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

	<p>аппликация по замыслу). Индивидуальные и коллективные формы работы. Особенности использования показа способов изображения. Обучение умению видеть удачное, выразительное и замечать ошибки, самостоятельно объясняя их причины.</p>		
<p>Тема 3.15. Содержание и способы организации работы по знакомству дошкольников с изобразительным искусством.</p> <p>Тема 3.16. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников.</p>	<p>Содержание Художественное воспитание детей средствами изобразительного искусства. Анализ современных программ, по разделу «Искусство». Характерная особенность искусства. Специфика художественно - образную отражения действительности в искусстве. Средства выразительности в изобразительном искусстве. Возможности воспитательного воздействия искусства па людей.</p> <p>Виды искусства, формы и методы знакомства с искусством, своеобразие методики ознакомления с произведениями живописи. Задачи ознакомления детей с произведениями изобразительного искусства. Методика ознакомления с произведениями искусства.</p> <p>Своеобразие методики ознакомления детей с произведениями живописи разных жанров (пейзаж, натюрморт, портрет, жанровая картина). Методика и этапы ознакомления дошкольников с живописью по книге Т.М. Чумичевой «Дошкольникам о живописи».</p> <p>Книжная графика в работе с детьми – дошкольниками. Своеобразие книжной графики, ее значение в художественном воспитании детей. Особенности восприятия детьми книжных иллюстраций. Методика ознакомления детей с иллюстрацией. Формирование представлений о выразительных средствах иллюстрации.</p> <p>Общие принципы планирования. Планирование по разделам программы. Планирование по типам занятий. Планирование по видам изобразительной деятельности. Отбор содержания занятий. Усвоение программы по продуктивным видам деятельности. Определение уровня усвоения программы. Индивидуальные различия в усвоении умений.</p> <p>Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников вне занятий. Планирование самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности.</p> <p>Анализ построения предметно - развивающей среды для самостоятельной художественной деятельности детей дошкольного возраста Условия в</p>	1	<p>2 ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p> <p>2 ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p>

	<p>группах для активизации самостоятельной изобразительной деятельности детей. Позиция сотрудничества педагога в группе. Особенности работы в разновозрастных группах. Методика обучения детей изобразительной деятельности. Организация занятий. Методика проведения занятий Формы обучения: занятия с каждой возрастной подгруппой; однотомные занятия с возрастными подгруппами, по разным видам деятельности; однотомные занятия с возрастными подгруппами по разным видам деятельности. Индивидуальная работа с детьми на занятиях изобразительной деятельности.</p>		
<p>Тема 3.17. Анализ образовательных технологий по организации продуктивных видов деятельности.</p> <p>Тема 3.18. Требования к оформлению педагогических разработок и методического комплекта по изобразительной деятельности</p>	<p>Изучение педагогического опыта по организации продуктивных видов деятельности. Систематизация и оценка образовательных технологий в области организации продуктивных видов деятельности на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов</p> <p>Современные технологии в работе с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, детский дизайн Роспись ткани – батик. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа Рисунки из ладошки. Рисунки, спрятанные в пальчиках.</p> <p>Отбор содержания педагогических разработок и методических материалов для методического комплекта по рисованию в разных возрастных группах. Отбор содержания педагогических разработок и методических материалов по аппликации, лепке. Оформление материалов по художественному конструированию.</p> <p>Защита картотеки аннотации методической литературы по развитию детского изобразительного творчества в продуктивных видах деятельности. Защита рефератов по декоративно – прикладному искусству «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки слободы Борисовка». Использование компьютерных презентаций для защиты темы «Детям о художниках».</p>	1	<p>2 ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p> <p>2 ПК 2.1., ПК 2.1. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p>
Самостоятельная работа		120	
Итого по МДК.02.03		130	
<p>Содержание тем и заданий для самостоятельной деятельности студентов</p> <p><i>Тема 3.1 Теоретические основы и методика планирования различных видов деятельности детей.</i></p>		120	

- Изучение содержания педагогической работы с детьми, в книге Т. С. Комаровой «Дети в мире творчества» (М, 1995)

Тема 3.2. Сущность и своеобразие организации продуктивных видов деятельности детей дошкольного возраста.

- Подготовка сообщения: «Значение изобразительной деятельности для всестороннего воспитания и развития ребенка дошкольника».

Тема 3.3. Развитие ребенка как субъекта изобразительной деятельности.

- Подготовка сообщения на тему «Основные ступени развития изобразительной деятельности в раннем возрасте», «Основные ступени развития изобразительной деятельности в дошкольном возрасте».

Тема 3.4. Сущность и своеобразие создания предметной среды для развития изобразительной деятельности в группе.

Просмотр и анализ материалов и оборудования в одной из возрастных групп, их качество, хранение.
Оформление детских работ.

Тема 3.5. Теоретические основы руководства различными видами деятельности детей.

- Подготовка, рецензии на программы «Одаренный ребенок». «Триз», «Гармония», «Синтез», «Детство», «Радуга». «Развитие», «Кроха», «Программа воспитания и обучения в детском саду», «Истоки» раздел «Изобразительная деятельность» и др.
- Подготовка к родительскому собранию на тему « Развитие самостоятельности, активности, инициативы детей в изобразительном творчестве». Литература: Современные образовательные программы для дошкольных учреждений./ Под ред. Т.И. Ерофеевой.-М.,1999.

Тема 3.6. Теоретические основы классификации и характеристики методов обучения изобразительному искусству

Ознакомление с литературой по теме. Классификация и характеристика методов обучения изобразительному искусству. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольника. - VI .- 2009. Комарова Г.С. О методах обучения изобразительной деятельности // Дошкольное воспитание. -2007. -№4

Подготовка к коллоквиуму: Вопросы: 1. Определение игровых приемов обучения. Общие требования к их разработке и применению. 2. Виды игровых приемов, применяемых в обучении детей изобразительной деятельности. 3. Методика использования игровых приемов в разных структурных частях занятия (на этапе формирования замысла, на этапе его реализации и анализа конечного результата.) 4. Своеобразие использования игровых приемов в разных типах занятий. 5. Особенности игровых приемов и их применение в разных возрастных группах (младшей, средней и старшей). 6. Значение использования игровых приемов для становления изобразительной деятельности и развития творчества у детей.

Разработка игровых ситуаций для занятий по изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп; продумать методику их применения на следующих занятиях: рисование « Курица с цыплятами»

<p>(младшая группа) — в первой части занятия: рисование « Построим дом для петушка» (младшая группа) - в анализе занятия.</p> <p><i>Тема 3.7. Теоретические основы организации и проведения занятий по изобразительной деятельности в детском саду.</i></p> <p>Обоснование необходимости просмотра и анализа детских работ, выписка требований к использованию этого метода.</p> <p>Подбор детских рисунков на тему «Золотая осень» (старшая группа), анализ детских работ. Определение приемов, активизирующих художественное восприятие детьми рисунков при анализе; приемов, заостряющих внимание детей на достоинствах и слабостях работ (вопросы, игровые ситуации, варианты практического использования данных работ и др.).</p> <p>Подборка детских рисунков (аппликаций) для выставки; определение темы.</p> <p><i>Тема 3.8. Сущность и своеобразие обучения детей технике рисования.</i></p> <p>Подготовка к коллоквиуму. Вопросы коллоквиума: Сущность понятия «технические навыки и умения». Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Техника рисования, лепки, аппликации. Ее роль в создании изображения. Обучение дошкольников формообразующим движениям. Их роль в овладении изобразительной деятельностью. Формирование регуляции рисовальных движений руки у детей дошкольного возраста.</p> <p>Представление в виде таблицы задач обучения детей технике рисования (по возрастным группам).</p> <p>Подготовка плана-тезиса выступления по данной проблеме на педагогическом совете.</p> <p><i>Тема 3.9. Содержание и способы организации продуктивной деятельности дошкольников.</i></p> <p>Формулировка темы, программных задач по рисованию в первой младшей группе с использованием приема «сотворчества» воспитателя и детей. Оформление панорамы с изображением природного явления, сюжета в зависимости от темы. Проектирование вариантов организации занятия.</p> <p>Выполнение методической разработки: зарисовка последовательности изображения фигуры человека, животного, птиц, рыб, деревьев, здания, транспорта: демонстрация разных способов изображения одного и того же объекта.</p> <p>Выполнение методической разработки занятия по рисованию с детьми старшего и младшего возраста.</p> <p>Содержание разработки: конспект занятия, материал для воспитателя и детей, ожидаемый результат детской работы (с учетом возможностей детей данного возраста).</p> <p><i>Тема 3.10. Содержание и способы организации занятий сюжетно - тематическим рисованием в разных возрастных группах.</i></p> <p><i>Разработка конспекта одного занятия сюжетно - тематическим рисованием.</i></p> <p><i>Тема 3.11. Содержание и способы организации занятий декоративным рисованием в разных возрастных</i></p>		
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

группах.

Разработать наглядные пособия, учебный материал для занятий с детьми. Продумать и отобрать элементы декоративного рисования, которые доступны для освоения дошкольниками: разработать, оформить вариативные образцы (Дымковская, Каргопольская, Филимоновская, Городецкая, Хохломская, Жостовская, Борисовская, Гжельская росписи): разработать, оформить поэтапный образец выполнения декоративного узора для детей конкретной возрастной группы; составить альбом с образцами элементов узора, но мотивам народной росписи.

Подготовить реферат «Народные промыслы России».

Тема 3.12. Содержание и способы организации занятий лепкой в детском саду.

Подбор комплектов иллюстраций с изображением животных и людей для использования их на занятиях лепкой, уточнения характера движений, специфических поз и отдельных деталей.

Составление конспектов занятий по лепке в разных возрастных группах (вид лепки выбрать самостоятельно) подготовка материала и оборудование для работы воспитателя.

Тема 3.13. Содержание и способы организации занятий аппликацией в детском саду.

Подготовка конспектов творческих занятий с детьми младшего и старшего дошкольного возраста, с использованием разнообразных техник вырезывания.

Тема 3.14. Содержание и способы организации конструктивной деятельности в детском саду.

Анализ детские поделок, выполненных одним и тем же способом на занятиях и самостоятельно. Сделать выводы о задачах дальнейшего обучения на занятиях и специфике работы с детьми во время самостоятельной работы.

Анализ условий для самостоятельного художественного ручного труда в базовом детском саду и проведение наблюдения детской деятельности вне занятий.

Тема 3.15. Содержание и способы организации занятий по знакомству дошкольников с изобразительным искусством.

Подготовка реферата по теме «Художники-иллюстраторы детских книг» (В. М. Конашевич, Е. Н. Рачев, Е. И. Чарушин, Ю. А. Васнецов, В. В. Лебедев, А. Ф. Пахомов и др.).

Составление конспекта занятия по ознакомлению детей с изобразительным искусством (вид искусства и жанр по выбору). В конспекте указать тему занятия, комплекс задач, предварительную подготовку детей, используемые художественные материалы, выделить методы и приемы ознакомления, ход занятия описать в прямой речи.

Подбор репродукции и составление искусствоведческого рассказа по картине (жанр по выбору студентов).

Тема 3.16. Особенности планирования продуктивной деятельности дошкольников.

<p>Планирование самостоятельной художественной деятельности детей младшего дошкольного возраста в разных видах продуктивной деятельности.</p> <p>Разработка конспекта занятия по изобразительной деятельности для детей разновозрастной группы.</p> <p><i>Тема 1.17. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка дошкольника.</i></p> <p>Аннотирование книг:</p> <p>Диагностика уровней освоения программы: вторая младшая и средняя группы / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2011. -115 с.</p> <p>Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» старшая группа под редакцией В.И. Логиновой, / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2015. -62 с.</p> <p>Комплексная диагностика уровней освоения программы «Детство» подготовительная группа под редакцией В.И. Логиновой, / авт.-сост. Н. Б. Вершинина. - Волгоград: Учитель, 2015. -62 с.</p> <p><i>Тема 1.18. Изучение педагогического опыта по организации продуктивных видов деятельности.</i></p> <p>Знакомство с опытом педагогов в банке данных по Белгородской области.</p> <p><i>Тема 1.19. Анализ образовательных технологий по организации продуктивных видов деятельности</i></p> <p>Аннотирование литературы по новым технологиям:</p> <p>Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. Обучение дошкольников технике аппликации и коллажа Методическое пособие. – / Н.В.Дубровская. - С.-Пб.: Детство-Пресс, 2016. - 128 с.</p> <p>Пантелеев, Г.Н. Детский дизайн. - / Г.Н.Пантелеев. - М. Карапуз, 2016.</p> <p><i>Тема 1.20. Требования к оформлению педагогических разработок и методического комплекта по изобразительной деятельности.</i></p> <p>Оформление картотеки аннотации методической литературы по развитию детского изобразительного творчества в продуктивных видах деятельности.</p> <p>Оформление рефератов по декоративно – прикладному искусству «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки слободы Борисовка».</p> <p>Оформление методического комплекта «Нетрадиционные техники рисования».</p> <p>Подготовка компьютерных презентаций для защиты темы «Детям о художниках», «Народные промыслы России».</p> <p>Подготовка сообщения на тему: «Научите ребенка рисовать животных» Подготовка сообщения на тему: «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки слободы Борисовка».</p>		
<p>Учебная практика</p> <p>Виды работ</p> <p>Знакомство с изобразительной деятельностью в ДОУ как фактором развития личности ребенка дошкольного возраста в изобразительной деятельности. развитием способностей ребенка. Наблюдение за организацией</p>		

<p>работы по изобразительной деятельности в ДООУ. Наблюдать и анализировать построение предметно - развивающей среды для изобразительной деятельности. Современные требования к построению развивающей среды в базовом дошкольном учреждении и их реализация.</p>		
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ</p> <p>Планирование работы по разным видам продуктивной деятельности детей в соответствии с планом работы педагога.</p> <p>Самостоятельный подбор тем, их соответствие содержанию общевоспитательной работы с детьми в ДООУ в других сферах и видах деятельности (наблюдения на прогулках, игры и труд, ознакомление с окружающим миром и т. п.).</p> <p>Разработка игровые ситуации для занятий по изобразительной деятельности с детьми разных возрастных групп; продумать методику их применения на занятиях. Планирование и проведение игр, бесед, занятий с детьми младшего дошкольного возраста по рисованию.</p> <p>Планирование и проведение игр, бесед, занятий с детьми старшего дошкольного возраста по предметному рисованию.</p> <p>Планирование и проведение дидактических игр, познавательных минуток, занятий по сюжетно-тематическому рисованию с детьми среднего и старшего дошкольного возраста.</p> <p>Планирование и проведение дидактических игр, познавательных минуток, занятий по знакомству детей младшего дошкольного возраста с народным декоративно – прикладным искусством.</p> <p>Планирование и проведение дидактических игр, познавательных минуток, занятий по декоративному рисованию с детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>Планирование и проведение занятий по ознакомлению детей разных возрастных групп со скульптурой города Белгорода. Планирование и организация занятий по лепке с отработкой методики показа различных технических приемов лепки.</p> <p>Планирование и организация работы по аппликации в разных возрастных группах.</p> <p>Планирование и организация работы по художественному конструированию с детьми старшего дошкольного возраста.</p> <p>Планирование и организация работы по ознакомлению детей старшего возраста с изобразительным искусством.</p> <p>День искусства в детском саду. Подготовка детских рисунков (аппликаций) для выставки.</p> <p>Разработать эскиз варианта построения предметно - развивающей среды для изобразительной деятельности в младших и старших возрастных группах дошкольного учреждения. Принять участие в оформлении</p>		

<p>помещений детского сада к празднику, развлечению (в изготовлении костюмов, декорации, других атрибутов праздника).</p> <p>Подготовка предложений (в виде эскизов, схем, чертежей и т. д.), направленные на оптимизацию деятельности сотрудников дошкольного учреждения по преобразованию, видоизменению предметно - развивающей среды.</p> <p>Планирование и организация индивидуальной работы с детьми на занятиях изобразительной деятельностью, руководство самостоятельной изобразительной деятельностью.</p> <p>Педагогическая диагностика художественного развития детей младшего и старшего дошкольного возраста по программе «Детство» раздел «Ребенок в мире изобразительного искусства».</p> <p>Планирование и организация занятий с детьми младшего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных техник рисования.</p> <p>Планирование и организация занятий с детьми старшего дошкольного возраста с использованием техники аппликации и коллажа.</p> <p>Выступление на родительском собрании на тему: «Научите ребенка рисовать животных» с демонстрацией алгоритмов последовательности изображения для обучения созданию образа в рисунках детей дошкольного возраста.</p> <p>Выступление на педагогическом часе на тему: «Народные промыслы России», «Гончарный промысел и игрушки Старооскольского края».</p>		
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

4. 4. Раздел Тематический план и содержание МДК. 2.4 Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень усвоения
МДК. 2.4. Практикум по художественной обработке материалов и изобразительному искусству.		64	
Тема 4.1. Технология художественной обработки бумаги.	Содержание учебного материала Практическое занятие Конструирование и моделирование поделок из окрашенной бумаги. Изготовление оригинальных изделий в технике оригами.	1	3 ПК 2.5., ПК 5.2. ПК 2.5., ПК 5.2.

<p>Тема 4.2. Технология художественной обработки в процессе аппликативной деятельности.</p>	<p>Выполнение конструкций из бумаги и картона. Изготовление объемных изделий из бумаги. Творческие работы с элементами бумагопластики. Выполнение аппликации из бумаги. Выполнение декоративной аппликации. Оформление в альбоме поделок в технике оригами. Окантовка готовых изделий по аппликации. Конструирование объемных поделок из бумаги и картона. Самостоятельная работа Изготовление коллекции образцов различных видов бумаги и картона. Вычерчивание в рабочем альбоме разнообразных шаблонов, разверток на базе основ построения чертежа для работы с бумагой в технике оригами. Конструирование на базе основных технологических приемов обработки бумаги игрушек для творческих игр, праздников, развлечений.</p>	6	ПК 2.5., ПК 5.2.
<p>Тема 4.3. Взаимодействие пластических и конструктивных свойств бумаги в процессе поиска художественного образа.</p>	<p>Содержание учебного материала Практическое занятие Конструирование на базе готовых геометрических форм (конус, цилиндр, куб) объемных игрушек. Моделирование игрушек-забав по индивидуальным заданиям.</p>	1	ПК 2.5., ПК 5.2.
<p>Тема 4.4. Технология художественной обработки природных материалов на занятиях в детском саду.</p>	<p>Содержание учебного материала Практическое занятие Аппликация из целых форм растений. Оформление выставочных работ засушенных растений. Высекание из соломки одинаковых деталей пробойником. Конструирование из соломки декоративных скульптур. Самостоятельная работа Аппликация из целых форм растений. Оформление выставочных работ засушенных растений. Высекание из соломки одинаковых деталей пробойником.</p>	4	
		1	ПК 2.5., ПК 5.2.
		8	

	<p>Конструирование из соломки декоративных скульптур.</p> <p>Сбор подготовка природного материала к работе аппликаций из засушенных растений для оформления детского сада. Составление бесед о флористике и о художниках-флористах.</p> <p>Сбор природного материала, используемого в конструировании и трансформации в художественную модель.</p>		
Тема 4.5. Технология художественной обработки волокнистых материалов	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Оформление изделий в технике изонити.</p>	6	
Тема 4.6. Технология художественной обработки ткани: вышивка, аппликация.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Применение декоративных швов в окончательной обработке изделий. Отделка изделия аппликаций.</p>	6	
Тема 4.7. Технология нетканого гобелена	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Изготовление цепочки из воздушных петель, связанных крючком, в технике нетканого гобелена.</p> <p>Выполнение шаблона в цвете в технике нетканого гобелена по темам "Подводный мир", "Бабочки", "Матрешка", "Золотая рыбка", "Жар-птица" Конструирование игрушки.</p> <p>Оформление игрушки.</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Увеличение предварительно выполненного эскиза гобелена до требуемого размера.</p> <p>Применение различного декоративного материала (бусинки, пугови, кусочки кожи и т.д.) при художественном оформлении мягкой игрушки.</p>	1	
Тема 5.1. Основы изобразительной грамоты.	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Практическое занятие</p> <p>Воспроизведения рисунка разными художественными материалами.</p> <p>Рисование разными художественными материалами.</p>	1	3 ПК 2.5., ПК 5.2.

	<p>Упражнение в технике акварели, рисование грибов. Рисование фруктов с передачей цветовых отношений. Рисование с натуры листьев, комнатного растения, игрушек животных.</p>		
	<p>Самостоятельная работа Воспроизведения рисунка разными художественными материалами. Рисование разными художественными материалами. Упражнение в технике акварели, рисование грибов. Рисование фруктов с передачей цветовых отношений. Рисование с натуры листьев, комнатного растения, игрушек животных Составление методической разработки образцов рисования разными художественными материалами. Составление методической разработки к рисунку (рисование листьев), определение этапов последовательной работы над ним. Выполнение углем зарисовки различных комнатных растений. Рисование с натуры цветов пастелью. Составление и рисование акварелью несложной композиции из фруктов и овощей, с передачей характера фактуры предмета.</p>	6	
<p>Тема 5.2. Особенности приемов рисования в работе с детьми дошкольного возраста.</p>	<p>Содержание учебного материала Самостоятельная работа Отработка приемов рисования животных (ежик, мишка, зайчик, кошка). Отработка приемов рисования зданий разными материалами. Отработка приемов изображения деревьев разными художественными материалами. Отработка приемов изображения разных видов транспорта разными художественными материалами. Отработка приемов обобщенных способов изображения рыб и птиц разными художественными материалами. Изображение куклы в статичном положении и динамике, отработка умений правильно передавать пропорции, строение, форму в связи с ее положением. Рисование пространственной композиции (широкое расположение земли и неба, расположение предметов вверху, внизу без изменения размеров). Зарисовка схем построения узора на различных формах. Отработка приемов показа различных элементов декоративного рисования: волнистые и изогнутые линии, дуги, листья, цветы, ягоды.</p>	6	3 ПК 2.5., ПК 5.2.

	Самостоятельная работа Изготовление разработки рисования животных (ежик, мишка, зайчик, кошка); Изготовление разработки рисования зданий разными материалами. Изготовление разработки рисования деревьев разными художественными материалами (гуашь, акварель, уголь, сангина).	6	ПК 2.5., ПК 5.2.
Тема 5.3. Особенности приемов лепки в работе с детьми дошкольного возраста.	Содержание учебного материала		
	Самостоятельная работа Отработка приемов и способов лепки. Отработка показа различных технических приемов лепки. Отработка показа этапов новых приемов лепки. Лепка игрушек пластическим способом (утка, гусь, петух). Отработка приемов лепки комбинированным способом по выбору. Лепка декоративных пластин. Отработка лепки посуды разными способами.	2	ПК 2.5., ПК 5.2.
	Самостоятельная работа Выполнение зарисовки этапов лепки посуды разными способами. Выполнение зарисовки этапов лепки животных разными способами. Выполнение зарисовки последовательности лепки ребенка и взрослого в разных положениях, предложив разные приемы лепки. Составление эскизов лепки декоративных пластин с геометрическим узором и растительным. Лепка композиции на темы сказки.	2	
Итого по МДК.02.04.		64	
5.Раздел Тематический план и содержание МДК. 02.05 Теория и методика музыкального воспитания с практикумом			
МДК 2.5. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом.		88	
Тема 5.1.Введение в предмет	Содержание:	1	ПК 2.1., ПК 2.6.

«Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»	<p>1. Теория и методика музыкального воспитания как наука и учебная дисциплина. Основные категории и профессиональные понятия теории и методики музыкального воспитания. Место МДК 02.05 в структуре основной профессиональной образовательной программы.</p> <p>2. Музыкальное искусство в образовательном процессе.</p> <p>3. Элементы нотной грамоты Музыкальный звук. Музыкальная система. Нотное письмо.</p> <p>4. Ритм и метр. Длительности. Понятие «метр». Периодичность чередования сильных, слабых долей. Размер, простые и сложные размеры. Понятие «ритм». Некоторые виды ритмических рисунков. Значение ритма и метра в музыке. Виды темпов их обозначения.</p> <p>5. Лад и его элементы в музыке. Тональность. Динамика.</p> <p>6. Стиль в музыке. Историческое развитие понятия «стиль» в музыке. Содержательная характеристика понятия «музыкальный стиль».</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>5. Классификация музыкальных жанров. Понятие и характеристика. Различение музыкальных жанров. Взаимодействие и модификация музыкальных жанров на современном этапе. Характеристика жанрового многообразия в работе по музыкальному развитию детей дошкольного возраста.</p> <p>6. Музыкальная форма как звуковая реализация содержания музыки. Классификация музыкальных форм.</p> <p>7. Музыкальное исполнительство. Понятие «музыкальное детское исполнительство». Виды и формы детского музыкального исполнительства.</p>	14	ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
Тема 5.2. Элементы теории музыки Историко-теоретические аспекты музыкознания.	<p>Практические занятия:</p> <p>Выполнение устных и письменных заданий по освоению элементов нотной записи.</p> <p>Выполнение устных и письменных заданий по построению и освоению метроритмических группировок.</p> <p>Выполнение устных и письменных заданий по построению мажорных и минорных гамм, слуховому анализу и определению лада в музыкальных произведениях.</p> <p>Выполнение устных и письменных заданий по построению интервалов, аккордов и их слуховому анализу.</p> <p>Осуществление слухового анализа музыкальных произведений: выявление</p>		2

		стиля, жанра музыкальных произведений, определение звучания тембров инструментов, певческих голосов.		
Тема 5.3. Общие основы музыкального воспитания дошкольников		Содержание: 1. Цель и задачи музыкального воспитания и развития дошкольников 2. Характеристика музыкальных способностей дошкольников Структура музыкальности. Развитие музыкальных способностей. Диагностика музыкальных способностей. 3. Музыкальная культура дошкольников - особенности, структура. Образование и культура. Музыкальная субкультура детства. Индивидуальная музыкальная культура дошкольников. Приобщение дошкольников к народной музыкальной культуре.	1	ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
		Практическое занятие: Проведение диагностики по выявлению музыкальных способностей (с заполнением таблицы) с помощью тестовых заданий по предложенным методикам.	1	
Тема 5.4. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста		Содержание: Самостоятельная работа 1. Традиционная и вариативные образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста. Традиционная программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников под редакцией М.А.Васильевой. Достоинства и недостатки программы. Цель, задачи, содержание программы. Вклад группы ученых под руководством Н.А.Ветлугиной в разработку системы музыкального воспитания. Характеристика вариативных программ по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников: программа «Радуга» (под рук. Т. Н. Дороновой), программа «Детство» (В.И. Логинова, Т.И.Бабаева, Я.А. Ноткина), программа «Истоки» (Л.А. Парамонова, С.Л.Новоселова, и др.), программа «Развитие» (Л.А.Венгера, О.М.Дьяченко) программа «Из детства в отрочество» (Т.Н.Доронова, Л.Г.Голубева).	1	ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
		Самостоятельная работа Современные образовательные программы по музыкальному воспитанию, основанные на использовании нескольких видов музыкальной деятельности:	14	

	<p>«Музыкальные шедевры» (О.П.Радынова), «Искусство слышать» (В.О.Усачева, Л.В. Школяр, В.А.Школяр), «Гармония» (К.В.Тарасова), «Камертон» (Э.П.Костина). Программы по муз. воспитанию и развитию дошкольников, основанные на синтезе искусств: «Синтез» (К.В. Тарасовой, «Красота. Радость. Творчество.» (Т.С.Комарова, А.В.Антонова), «В мире прекрасного»(Л.В. Куцакова, С.И.Мерзлякова), «Синтез искусств» (О.А.Куревина). Программы по муз. воспитанию и развитию, основанные на музыкально-ритмической деятельности: «Ритмическая мозаика» (А.И.Буренина), «Топ-хлоп малыши»(Т.Н.Сауко,А.И.Буренина), «Са-Фи-Дансе»(Ж.И. Фирилева, Е.Г.Сайкина), «В мире бального танца» (Н.П.Циркова), «Путешествие в страну хореографии» (А.А.Матяшина, Т.Ф.Коренева), «В мире музыкальной драматургии» (А.А.Матяшина, Т.Ф.Коренева) и др. Программы по муз. воспитанию и развитию основанные на элементарном инструментальном музицировании: «Звук-волшебник (Т.Н. Девятова), «Элементарное музицирование с дошкольниками» (Т.Э.Тютюнникова), «Оркестр в детском саду (Л.Р.Меркулова) и др.. Программы по муз. воспитанию и развитию дошкольников, основанные на использовании музыкального фольклора: «Ладушки»(И.Каплунова, И.Новоскольцева), «Музыкальная народная культура»(Д.А.Рытов), «Горенка»(М.В.Хазова), «Оберег»(Е.Г.Боронина), «Музыка»(М.Л.Космовская) и др.</p>		
	<p>Практическое занятие: Семинарское занятие: Образовательные программы по музыкальному воспитанию и развитию детей дошкольного возраста»</p>	1	
<p>Тема 5.5. Методика музыкального воспитания и развития дошкольников</p>	<p>Содержание: Практические занятия: 1.Характеристика музыкальной деятельности. Виды, содержание, специфические особенности музыкальной деятельности. Ребенок как субъект музыкальной деятельности. 2.Методы и приемы музыкального воспитания дошкольников 3. Музыкальное восприятие как вид детской музыкальной деятельности дошкольников. Возрастные особенности музыкального восприятия в дошкольном детстве. Характеристика репертуара для слушания музыки. Анализ музыкальных произведений. Развитие музыкального восприятия, методы</p>	2	<p>ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.</p>

<p>4. Детское музыкальное исполнительство</p> <ul style="list-style-type: none"> • Самостоятельная работа • Певческая деятельность. Возрастные особенности развития певческой деятельности. Специфические особенности детского певческого голоса. Характеристика репертуара для пения. Методика обучения пению детей дошкольного возраста. • Ритмика (музыкально-ритмические движения). Музыкально-ритмические движения как вид музыкальной деятельности дошкольников. Возрастные особенности развития музыкально-ритмических и двигательных навыков. Виды ритмики. Характеристика репертуара для ритмики. Методика обучения музыкально-ритмическим движениям. • Игра на детских музыкальных инструментах. Роль детского инструментального музицирования в развитии ребенка. Характеристика музыкальных инструментов. Классификация детских музыкальных инструментов. Характеристика репертуара для инструментального музицирования. Методика обучения игре на детских музыкальных инструментах. Формы организации инструментального музицирования. <p>5. Детское музыкальное творчество. Возрастные особенности развития детского творчества. Характеристика детского музыкального творчества. Песенное творчество. Музыкально-игровое и танцевальное творчество. Творчество детей в игре на детских музыкальных инструментах.</p> <p>6. Музыкально-образовательная деятельность дошкольников. Усвоение знаний о музыке в процессе музыкальной деятельности дошкольников. Этапы организации, методы и приемы формирования знаний о музыке.</p>	<p>организации процесса восприятия музыкального произведения.</p>	14	
<p>Самостоятельная работа</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слушание музыкальных произведений с последующим выполнением музыкально-теоретического и содержательного анализа. 2. Разучивание детских песен для детей разного дошкольного возраста. 3. Разучивание движений под музыку, подвижных игр для детей разного дошкольного возраста. 4. Освоение навыков игры на детских музыкальных инструментах. 		10	

	5.Выполнение творческих заданий на ритмическую, вокальную импровизацию. 6.Выполнение заданий по музыкально-образовательной деятельности.		
Тема 5.6. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников.	Содержание: 1. Занятие, как основная форма организации обучения дошкольников. Виды, типы музыкальных занятий. Роль воспитателя в проведении занятий. 2.Музыка в повседневной жизни детского сада. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников. Использование музыки на утренней гимнастике и на физкультурных занятиях. 3. Развлечения как форма организации жизнедеятельности детей. Виды развлечений в детском саду. Музыкально-театрализованная деятельность. Виды театральной деятельности, средства выразительности в театральной деятельности. Руководство воспитателя театрализованной деятельностью детей. 4. Роль праздников в повседневной жизни дошкольного образовательного учреждения. Роль традиций ДОУ в определении тематики праздников. Воспитательное значение праздников. Методика организации, подготовки и проведения праздников. Взаимодействие педагогов ДОУ в подготовке праздников. Требования к проведению праздников в различных группах детского сада. 5 Музыкальное воспитание в семье. Взаимодействие педагогов ДОУ с семьями воспитанников по решению задач музыкального воспитания. Опыт ДОУ по привлечению родителей к организации досуговой деятельности в ДОУ. Семейные музыкальные традиции. 6. Музыкальная предметно-пространственная развивающая среда как средство музыкального воспитания и развития дошкольников. Музыкально-образовательная среда ДОУ. Музыкально-образовательная среда семьи. Музыкально-образовательная среда учреждений культуры и образования. 7. Роль воспитателя в музыкальном развитии дошкольников.	1	ПК 2.1., ПК 2.6. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Практические занятия: Отработка комплекса гимнастических упражнений (зарядка) под музыку. Освоение приемов работы с атрибутами разных видов театров. Проведение репетиционной работы над сценарием праздника, развлечений.	1	
	Итого по модулю МДК.3.5	88	
Самостоятельная работа при изучении раздела		78	

<p>Тематика заданий для самостоятельной работы студентов <i>Тема 6.1. Введение в предмет «Теория и методика музыкального воспитания с практикумом»</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Повторение лекционного материала. ● Составление терминологического словаря ● Изучение дополнительной литературы. <p><i>Тема 6.2. Теория музыки. Историко-теоретические аспекты музыкознания.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Выполнение письменных заданий по освоению элементов нотной записи, построению мажорных и минорных гамм, интервалов, аккордов. ● Слушание музыкальных произведений. ● Ответы на контрольные вопросы по теме. ● Подготовка сообщений и презентаций к семинару: о композиторах и направлениях в музыке, музыкальных жанрах, известных исполнителях-музыкантах. ● Разработка рефератов о творчестве композиторов, написавших музыку для детей. ● Сбор фонотеки музыкальных произведений. ● Выполнение заданий микропрактикума по анализу форм музыкальных произведений. <p><i>Тема 6.3. Общие основы музыкального воспитания дошкольников</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Повторение лекционного материала. ● Конспектирование материала учебника и дополнительной литературы. ● Подбор диагностических заданий и наглядных материалов для выявления уровня музыкальных способностей; ● Подбор музыкально-дидактических игр и упражнений для развития музыкальных способностей. <p><i>Тема 6.4. Программно-методическое обеспечение процесса музыкального воспитания и развития детей дошкольного возраста</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Изучение (конспектирование, составление тезисов), проведение сравнительного анализа (таблица) программ дошкольного образования по разделу «Музыкальное воспитание». <p><i>Тема 6.5. Методика музыкального воспитания и развития дошкольников</i></p> <p>Анализ музыкального занятия (конспект, видео показ) с точки зрения применения методов музыкального воспитания.</p> <p>Подготовка реферата, раскрывающего сущность одного из методов музыкального воспитания.</p> <p>Разработка фрагмента беседы с детьми, предваряющей восприятие музыкального произведения (по выбору).</p>		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

Составление сценария тематической беседы-концерта с детьми одной из возрастных групп на тему: «Сказка в музыке».

Подбор игр и упражнений для совершенствования вокально-хоровых навыков у детей дошкольного возраста.

Разработка конспекта с включением инсценировки народной песни.

Разучивание колыбельных песен, подготовка к исполнению.

Подготовка заданий для детей, направленных на передачу музыкального образа средствами пластического интонирования из сборника П.И.Чайковского «Детский альбом».

Разработка конспекта беседы по знакомству детей дошкольного возраста с музыкальными инструментами с использованием наглядности (фото, видео и т.п., презентация);

Составление ритмической партитуры к одному из музыкальных произведений для детского оркестра, ансамбля;

Подготовка сообщения на тему «Детское музыкальное творчество: сущность и своеобразие»

Подбор игр и заданий для развития детского музыкального творчества;

Определение уровня творческих способностей детей (тест определения творческих способностей Торренса – модификация О.М.Дьяченко), формулировка выводов.

Тема 6.6. Формы организации музыкальной деятельности дошкольников. Организация работы по музыкальному воспитанию дошкольников.

- Разработка конспектов занятий с использованием музыки для разных возрастных групп (образовательная область по выбору).
- Подготовка консультативного материала на тему: «Семейные музыкальные традиции».
- Подготовка рекомендаций для родителей на тему: «Музыка для семейного круга»
- Проектирование программы праздника (тема по выбору);
- Разработка конспекта развлечения и подбор музыкального репертуара для детей старшего и младшего дошкольного возраста (тема по выбору);
- Разработка инсценировки, спектакля с использованием музыкального сопровождения для постановки с детьми дошкольного возраста (группа по выбору)
- Изучение в журналах «Музыкальный руководитель», «Воспитатель ДООУ» опыта работы педагогов, по созданию музыкально обогащенной среды и разработка рекомендации для воспитателей (возрастная группа по выбору)
- Оформление методических материалов с учётом требований и представление в накопительной папке (портфолио достижений) (конспекты и проекты праздников, развлечений, проектов по организации и самостоятельной

музыкальной деятельности, подборка музыкально-дидактических игр, атрибуты и материалы к диагностическим методикам др.) по результатам изучения МДК к дифференцированному зачету.			
Раздел 6. Тематический план и содержание МДК. 2.6. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста			
Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся.	Объем часов	Уровень освоения
Раздел ПМ.02 Организация общения с детьми дошкольного возраста			
МДК.02.6 Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста		178	
Тема 6.1. Теоретические основы общения.	1. Содержание учебного материала	1	ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	2. Понятие общения. Структура общения. Функции, виды, средства и стороны общения. 3. Вербальные и невербальные средства общения, их особенности. Общение и отношение. Влияние общения на психическое развитие		
	Самостоятельная работа	16	
Тема 6.2. Психологические особенности общения детей раннего и дошкольного возраста	1. Составление конспекта по теме «Теоретические основы общения детей».		
	Содержание	1	2 ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	2. Понятие формы общения, потребности и мотивы общения. 3. Психологические особенности развития общения детей раннего и дошкольного возраста со взрослыми 4. Развитие общения со сверстниками в раннем и дошкольном возрасте. Отличие общения со взрослыми от общения со сверстниками. Влияние общения со взрослыми и сверстниками на развитие личности дошкольника.		
	Практические работы	1	
1.	Проведение исследования по теме: «Развитие общения с взрослыми и сверстниками в раннем и дошкольном возрасте».		
	Самостоятельная работа	16	
1.	Подготовка аннотации по монографии М.И.Лисиной «Проблемы онтогенеза		

		общения»		
Тема 6.3. Особенности организации общения детьми раннего дошкольного возраста	Ф. и 2.	Содержание	1	ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
		Организация общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности. Игра и общение детей. Организация и содержание общения в раннем возрасте. Особенности общения с детьми в период адаптации. Использование вербальных и невербальных средств общения. Общения с детьми в семье.		
		Практические работы	1	
		Особенности организации общения с детьми в разных видах деятельности		
1.	Самостоятельная работа	16		
		Изучение программы «Детство» по разделу «Ребенок входит в мир социальных отношений» и Программы воспитания и обучения в детском саду /Под ред. М.А.Васильевой и др. по разделу «Социализация ребенка» и определение требований программ к коммуникативному развитию детей раннего и дошкольного возраста.		
Тема 6.4. Методика планирования проектирования детей	И. и 2. 3.	Содержание	1	ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
		Цели, задачи, виды планирования и проектирования. Требования к планированию и проектированию общения с детьми.		
		Создание педагогических условий для организации общения с детьми. Формы работы с детьми по организации общения.	16	
		Особенности планирования общения с детьми раннего и дошкольного возраста в разных видах деятельности в соответствии с требованиями современных образовательных программ с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.		
1.	Самостоятельная работа	16		
		Изучение методики планирования и проектирования общения детей. Планирование бесед, разговоров с детьми на познавательные и личностные темы с учетом требований.		
Тема 6.5. Основы организации бесконфликтного общения с детьми дошкольного возраста	1. и 2.	Содержание	1	2 ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7.
		Специфика педагогического общения с детьми, стили, модели педагогического общения. Индивидуальный стиль общения педагога с детьми. Техника педагогического общения.		
		Ориентация взрослых на конструктивное взаимодействие с детьми.		

	Личностноориентированная модель общения с детьми. Использование вербальных и невербальных средств, стимулирования и поддержки детей. Методы воспитательного воздействия и взаимодействия.		
	Самостоятельная работа	16	
	1. Подготовка сообщений и докладов по проблеме «Педагогическое общение с детьми», «Конфликты в общении с детьми, их причины и способы разрешения», «Роль педагогической оценки в воспитании ребенка».		
	2. Составление рекомендаций для педагогов и родителей по организации бесконфликтного общения с детьми		
Тема 6.6. Способы разрешения межличностных конфликтов в дошкольном возрасте	Содержание	1	ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Детские конфликты и их причины. Способы разрешения межличностных конфликтов. Формирование навыков конструктивного поведения в конфликтах, сотрудничество в детском возрасте.		
	2. Помощь детям, испытывающим затруднения в общении со взрослыми и сверстниками.		
	Практические работы	1	
	Анализ конкретных ситуаций общения и взаимодействия детей со взрослыми и сверстниками. Решение психолого-педагогических задач.		
	Письменное тестирование №2.		
	Самостоятельная работа	16	
	1. Реферат: «Способы разрешения межличностных конфликтов в дошкольном возрасте»		
	2. Конспектирование главы «Конфликтное общение» из учебного пособия В.А.Горяниной «Психология общения»		
Тема 6.7. Теоретические основы руководства общением детей	Содержание	1	ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	Анализ современных эффективных образовательных технологий общения с детьми. Технология бесконфликтного общения О.Т.Гордона. Технология общения Э.Берна.		
	2. Психологическая коррекция стиля общения. Технология общения с детьми в семье		
	Самостоятельная работа	16	

	1.	Эссе: «Технология общения с детьми в семье»		
Тема 6.8. Диагностика общения детей раннего и дошкольного возраста со взрослыми и сверстниками		Содержание	6	ПК 2.1., ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
		1. Диагностические методы изучения общения детей. Методики диагностики общения дошкольников со взрослыми и сверстниками, требования к их проведению.		
	2.	Изучение и анализ особенностей общения дошкольников со взрослыми и сверстниками.		
		Самостоятельная работа	2	
	1.	Подбор диагностических методик для изучения общения дошкольников со взрослыми (по М.И.Лисиной) и сверстниками.		
	2.	Обработка и анализ исследования общения, коммуникативных умений детей		
Тема 6.9 Создание педагогических условий в ДОУ для организации общения с детьми дошкольного возраста		Содержание	6	ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
		1. Предметно-развивающая среда как условие для организации общения с детьми раннего и дошкольного возраста.		
	2.	Реализация принципов построения предметно-развивающей среды в создании условий для организации общения с детьми в разных возрастных группах.		
	3.	Наличие материалов и оборудования для организации различных видов общения с детьми.		
Тема 6.10 Систематизация и оценка педагогического опыта и технологий по организации общения с детьми Тема 6.11 Методические материалы и педагогические разработки по организации общения детей дошкольного возраста		Содержание	1	ПК 2.1., ПК 2.4. ПК 2.7. ПК 5.1. - ПК 5.5.
	1.	Понятие педагогического опыта. Значение педагогического опыта для организации общения дошкольников в повседневной жизни и различных видах деятельности. Обобщение опыта педагогов ДОУ по организации и коррекции общения детей в детском саду и семье.		
		1. Разнообразие видов методических материалов и требования к их оформлению. Разработка и оформление методических материалов (проектов) по организации общения с детьми раннего и дошкольного возраста в разных видах деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей.		
	2.	Оформление педагогических разработок в виде отчетов, рефератов и выступлений, рекомендаций по общению с детьми дошкольного возраста для		

	педагогов и родителей		
	Самостоятельная работа	18	ПК 5.1. - ПК 5.5.
1.	Методические материалы и педагогические разработки по организации общения детей дошкольного возраста		
2.	Подготовка и оформление педагогических разработок (отчетов, консультаций, рекомендаций, проектов) по организации общения с детьми в разных видах деятельности.		
	Тестирование по всему курсу: «Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста»		
	Итого по модулю МДК.02.06	178	
Итого по ПМ.02		944	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

№ п\п	Наименование учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации ООП	Оснащенность учебных кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений для реализации ООП
1	Кабинет теоретических и методических основ дошкольного образования	Мебель ученическая; рабочее место преподавателя; доска для письма мелом; проектор-1шт; экран для проектора; компьютер; рабочий модуль экспериментирования, исследовательская деятельность; рабочий модуль «Живая и неживая природа; рабочий модуль «Сенсорика, конструирование»; рабочий модуль «Живая и неживая природа»; рабочий модуль «Математическое развитие»; рабочий сектор (центр правильной речи); активный модуль «Сюжетно-ролевые игры», «Семья», «Супермаркет»; активный модуль «Салон красоты», «Поликлиника», «Строители»; активный модуль «Театр», «Мир звуков и музыки»; электронные стенды «Основные принципы дошкольного образования», «Федеральный государственный стандарт дошкольного образования», «Система дошкольного образования в нормативных документах»

3.2. Информационное обеспечение обучения

3.3.1. Основные источники

1.Радынова, О. П. Теория и методика музыкального воспитания : учебник для среднего профессионального образования / О. П. Радынова, Л. Н. Комиссарова ; под общей редакцией О. П. Радыновой. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 293 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09284-4. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455923>

2.Ворошнина Л. В. Теория и методика развития речи у детей в 2 ч. Часть Старшая и подготовительная группы ДОУ : практическое пособие для среднего профессионального образования / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 302 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-06522-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/441930>

3. Дошкольное образование. Практикум по дисциплинам профессионального учебного цикла (мдк. 01. 02, 02. 04, 02. 05, 03. 02, 03. 04, 03. 05) : учебное пособие для среднего профессионального образования / О. М. Газина [и др.] ; под редакцией О. М. Газиной, В. И. Яшиной. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 111 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08287-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/455319>

4. Психолого-педагогические основы организации общения детей дошкольного возраста : учебное пособие для среднего профессионального образования / С. А. Козлова [и др.] ; под редакцией С. А. Козловой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 168 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-12429-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/447475>

3.3.2. Дополнительные источники

1. Дошкольная педагогика. Эстетическое воспитание и развитие: учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. А. Дубровская [и др.] ; под редакцией Е. А. Дубровской, С. А. Козловой. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 179 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07221-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452147>

2. Комарова, Т. С. Дошкольная педагогика. Коллективное творчество детей : учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. С. Комарова, А. И. Савенков. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 96 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08234-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/452531>

3. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1 : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Е. И. Изотова [и др.] ; под редакцией Е. И. Изотовой. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 222 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10206-2. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/456474>

4. Методика воспитания и обучения в области дошкольного образования : учебник и практикум для среднего профессионального образования / Л. В. Коломийченко [и др.] ; под общей редакцией Л. В. Коломийченко. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 210 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07015-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454262>

5. Симановский, А. Э. Развитие способности к интеллектуальному творчеству у младших школьников : монография / А. Э. Симановский. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2020. — 188 с. —

(Высшее образование). — ISBN 978-5-534-05925-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <http://www.biblio-online.ru/bcode/454966>

3.3.4. Перечень информационных ресурсов сети «Интернет»

№ п/п	Наименование ресурса	Режим доступа
1	Федеральный портал «Российское образование»:	http://www.edu.ru/
2	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»:	http://window.edu.ru/
3	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов:	http://school-collection.edu.ru/
4	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов:	http://fcior.edu.ru/
5	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»:	http://www.IPRbooks.ru/
6	Электронная библиотечная система Юрайт:	https://biblio-online.ru/
7	База данных электронных журналов:	http://www.iprbookshop.ru/6951.html

3.3.5. Современные профессиональные базы данных

№ п/п	Наименование	Режим доступа (при наличии)
1	Электронно-библиотечная система «IPRbooks»:	http://www.IPRbooks.ru/
2	Электронная библиотечная система Юрайт:	https://biblio-online.ru/
3	Министерство образования и науки Российской Федерации:	http://минобрнауки.рф/
4	Универсальная научно-популярная энциклопедия Кругосвет	https://www.krugosvet.ru

3.3.6. Перечень программного обеспечения

1. Приложение MicrosoftOfficeWord (используется для подготовки докладов, сообщений, выполнения других письменных заданий);
2. Приложение MicrosoftPowerPoint (используется для подготовки презентаций);
3. Программа-браузер InternetExplorer (или другая альтернативная) (используется для работы с электронными библиотечными системами и другими ресурсами «Интернет»).

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные и общие компетенции)	Критерии оценки	Методы оценки
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - организация взаимодействия в социуме; - выступления на научно-практических конференциях, участие в конкурсах и т.п.; - выступление на семинарах-практикумах в ДОУ; - ответственное и творческое отношение к педагогической деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение на лабораторных занятиях и в процессе педагогической практики; - разработка и защита портфолио;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснование выбора решения профессиональных задач; - выполнение самоанализа и объективность оценки собственной деятельности в соответствии с требованиями; - владение рефлексивными методами; - своевременное выполнение учебной задачи. 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ (самоанализ) учебно-профессиональной деятельности; - анализ методической документации
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - сохранение жизни и укрепление здоровья детей; - быстрота принятия решения в нестандартной ситуации; - целесообразность выбора способов поведения и общения; 	<ul style="list-style-type: none"> - решение педагогических ситуаций; - анализ принимаемых решений;
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие выбора и содержания информации решению профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - аннотирование, рецензирование информации в соответствии с требованиями; 	<ul style="list-style-type: none"> - защита реферата (курсовой, выпускной квалификационной работы); - выступление с сообщениями (докладами) на занятиях;
ОК 7. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной	<ul style="list-style-type: none"> - целеполагание и мотивация деятельности; - организация и контроль деятельности; - выполнение анализа (самоанализа) и оценки 	<ul style="list-style-type: none"> - защита планов-конспектов на практическом занятии; - разработка планов-конспектов и проведение занятий по физической

деятельности	педагогической деятельности в соответствии с требованиями;	культуре на педагогической практике; - анализ (самоанализ) педагогической деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период учебной и педагогической практик, на практических занятиях;
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	- ознакомление с оздоровительными технологиями; комплексными и парциальными программами в области физического воспитания дошкольников; нормативными документами, регулирующими профессиональную деятельность в ДОУ; спецификой образовательных учреждений, особенностями возрастных групп и современных тенденций в сфере дошкольного образования;	- разработка планов-конспектов мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей по разным технологиям, комплексным и парциальным программам; -защита планов-конспектов на практическом занятии; -анализ (самоанализ) педагогической деятельности;
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей	- предупреждение травматизма в ходе проведения мероприятий по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима; - обеспечение охраны жизни и здоровья детей;	- анализ безопасности оборудования, обеспечения страховки во время проведения мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей с ограниченными возможностями здоровья и с сохранным развитием.
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих её правовых норм.	- соблюдение правовых норм, регулирующих профессиональную деятельность;	тестирование на знание основных документов, регулирующих профессиональную деятельность педагога;
ПК 1.1. Планировать мероприятия, направленные на укрепление здоровья ребенка и его физическое развитие.	- дидактически целесообразное определение целей и структуры мероприятий, направленных на укрепление здоровья и	- разработка планов-конспектов мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие

	<p>физическое развитие детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора содержания; - соответствие планов требованиям нормативных документов, специфики образовательного учреждения, особенностей группы и современным тенденциям в сфере дошкольного образования; - аккуратное и точное заполнение документации; 	<p>детей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - защита планов-конспектов мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей на практическом занятии; - анализ (самоанализ) мероприятий, направленных на укрепление здоровья и физическое развитие детей;
ПК 1.2. Проводить режимные моменты в соответствии с возрастом.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора содержания и средств, методов, приемов организации и проведения режимных моментов в соответствии с возрастом; - выполнение самоанализа педагогической деятельности в соответствии с требованиями; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ (самоанализ) организации и проведения режимных моментов в соответствии с возрастом;
ПК 1.3. Проводить мероприятия по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность выбора средств, методов и приемов физического воспитания и обучения детей дошкольного возраста; - выполнение самоанализа мероприятий по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима в соответствии с требованиями; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ (самоанализ) мероприятий по физическому воспитанию в процессе выполнения двигательного режима;
ПК 1.4. Осуществлять педагогическое наблюдение за состоянием здоровья каждого ребенка, своевременно информировать медицинского работника об изменениях в его самочувствии.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие физической нагрузки возрасту детей, состоянию здоровья; - аккуратное и точное заполнение документации; - выполнение анализа сведений о состоянии здоровья воспитанников; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ медицинских карт воспитанников; - хронометраж физической нагрузки в течение дня;
ПК 5.1. Разрабатывать методические материалы на основе примерных с учетом особенностей возраста, группы и отдельных воспитанников.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие разработанных учебно-методических материалов требованиям нормативных документов, специфики образовательного 	<ul style="list-style-type: none"> - защита проектов рабочих программ, планов-конспектов физкультурных занятий на практическом занятии;

	<p>учреждения, особенностей группы и современным тенденциям в сфере дошкольного образования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - аккуратное и точное заполнение документации; - дидактически целесообразное определение целей и структуры занятия по физической культуре; 	<ul style="list-style-type: none"> - разработка планов–конспектов и проведение занятий по физической культуре на педагогической практике; - выполнение практического задания на экзамене;
ПК 5.2.Создавать в группе предметно развивающую среду	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие предметно-развивающей среды требованиям нормативных документов, специфики образовательного учреждения, особенностей группы и современным тенденциям в сфере дошкольного образования; 	<ul style="list-style-type: none"> - анализ предметно-развивающей среды в группе ДОУ; - защита проектов по созданию в группе предметно-развивающей среды; - выступление с рекомендациями на педагогическом часе в ДОУ;
ПК 5.3.Систематизировать и оценивать педагогический опыт и образовательные технологии в области дошкольного образования на основе изучения профессиональной литературы, самоанализа и анализа деятельности других педагогов	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие выбора педагогической и методической литературы и содержания разработки сформулированной проблеме (задаче); - выполнение самоанализа занятия в соответствии с требованиями; - определение характерных признаков педагогического опыта; 	<ul style="list-style-type: none"> - выступление с сообщениями (докладами) на занятиях; - анализ (самоанализ) педагогической деятельности, конкретных педагогических ситуаций в период учебной и педагогической практик, на практических занятиях
ПК 5.4.Оформлять педагогические разработки в виде отчётов, рефератов, выступлений	<ul style="list-style-type: none"> - аккуратное и точное оформление документации; - целесообразный отбор содержания материала для отчетов, рефератов, выступлений; 	<ul style="list-style-type: none"> - выступления с сообщениями (докладами) на занятиях, конференциях и т.п.; - оформление и презентация портфолио педагогических разработок; - оформление отчетов по производственной практике (учебной и педагогической).
ПК 5.5. Участвовать в исследовательской и проектной деятельности в области дошкольного образования.	<ul style="list-style-type: none"> - соответствие результата исследовательской и проектной деятельности поставленным целям; - обоснованность выбора методов и методик педагогического 	<ul style="list-style-type: none"> - проведение диагностик и эксперимента на педагогической практике.

	<p>исследования и проектирования;</p> <ul style="list-style-type: none">- планирование собственной деятельности в соответствии с целями исследования и проекта;- соответствие оформления результатов педагогического исследования и проектирования установленным требованиям (стандартам).	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

